

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2022/ 2023

DISCIPLINA Música – 2.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 7	[±] 7	[±] 7
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dizer rimas e lengalengas. • Entoar rimas e lengalengas. • Cantar canções. • Reproduzir pequenas melodias. • Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). <p>CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... • Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. • Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações; • Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. • Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). • Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). • Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos. 	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. • Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. • Utilizar instrumentos musicais. <p>EXPERIMENTAÇÃO DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento auditivo • Identificar sons isolados: do meio próximo, da Natureza. • Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da Natureza. • Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento. • Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação). • Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização. • Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos. 	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dizer rimas e lengalengas. • Entoar rimas e lengalengas. • Cantar canções. • Reproduzir pequenas melodias. • Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). <p>CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... • Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. • Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações; • Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica. • Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). • Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). • Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%
CAPACIDADES	Observação direta da participação	35%	Observação direta da participação	35%	Observação direta da participação	35%
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Instrumentos musicais.

