

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

9º Ano de Escolaridade

3º ciclo do Ensino Básico

Prova 14 / 2020

Educação Visual– Prova Escrita

1- Informação

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência da disciplina Educação Visual 9º ano, do ensino básico, a realizar no presente ano letivo.

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Objeto de avaliação

- A prova tem por referência o currículo prescrito e as aprendizagens essenciais definidas para a disciplina de Educação Visual.
- A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, passíveis de avaliação em prova teórica de duração limitada.
- A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica e da representação.

Conteúdos	Objetivos/ Aprendizagens	Tipologia de Questões	Cotações
Axonometrias	Saber identificar e reproduzir os diversos sistemas de representação axonométrica.	GRUPO I (dois itens) a)	20 pontos
Método europeu: - cubo envolvente; - vistas; - normas de representação.	Conhecer o método europeu de representação; Conhecer as técnicas de projecção ortogonal da forma; Conhecer as diferentes normas do desenho técnico; Identificar os diferentes tipos de traçados geométricos do desenho técnico.	GRUPO I (dois itens) b)	30 pontos
Perceção visual das formas; Comunicação Visual; Elementos visuais na comunicação Visual; Ponto, Linha, Plano, Tonalidade (cor, claro, escuro), Disposição e Configuração.	Compreender as possibilidades expressivas dos elementos visuais. Explorar as possibilidades expressivas dos materiais. Ser sensível ao valor estético das formas e expressão visual. Demonstrar a sua capacidade criativa, o domínio da comunicação visual	GRUPO II (um item)	50 pontos

3. Características e estrutura da prova

Grupo I Identificação e/ou representação de objetos tridimensionais em perspectivas axonométricas e planificações.

Grupo II Representação e/ou conceção de expressão mais livre e criativa, no domínio do Design, Comunicação Visual ou da expressão livre.

4. Critérios de classificação

GRUPO I	GRUPO II
<ul style="list-style-type: none">- Compreensão do enunciado.- Enquadramento e apresentação.- Identificação correta das respostas.- Domínio gráfico e estético dos meios de registo.	<ul style="list-style-type: none">- Compreensão do enunciado.- Enquadramento e apresentação.- Estrutura/Conceção.- Solução cromática e formal.- Domínio dos materiais de desenho.- Originalidade e criatividade na conceção dos trabalhos.

5. Material

Lápis de grafite 1,2 e 3, borracha, afia, marcadores, lápis de cor, régua graduada de 50 cm, esquadro 30°/60°,45°, transferidor e compasso.

6. Duração

A prova tem a duração de 90+30 minutos de tolerância