

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

9º Ano de Escolaridade

3º ciclo do Ensino Básico

Prova 14 / 2020

Educação Visual – Prova Escrita

1- Informação

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência da disciplina Educação Visual 9º ano, do ensino básico, a realizar no presente ano letivo.

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Objeto de avaliação

Objeto de avaliação ao 3.º ciclo:

- A prova tem por referência as metas curriculares definidas para a disciplina de Educação Visual e o programa de Educação Visual em vigor.
- A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas metas curriculares da disciplina, passíveis de avaliação em prova teórica de duração limitada.
- A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica e da representação.

Conteúdos	Objetivos/ Aprendizagens	Tipologia de Questões	Cotações
Axonometrias	Saber reproduzir com rigor a realidade observada. Executar com rigor traçados geométricos.	GRUPO I (dois itens) 1ºitem	20 pontos
Método europeu: - cubo envolvente; - vistas; - escala; - normas de representação.	Conhecer o método europeu de representação; Conhecer as técnicas de projecção ortogonal da forma; Conhecer as diferentes normas do desenho técnico;	2ºitem	30 pontos

	Identificar os diferentes tipos de traçados geométricos do desenho técnico; Identificar os diferentes tipos de cotagem e escalas da representação no desenho técnico.		
Percepção visual das formas; Comunicação Visual; Elementos visuais na comunicação Visual; Módulo e padrão. Geometria Plana- Traçados de linhas concordantes; formas geométricas; Luz-Cor; Claro-Escuro; Gradação tonal e Harmonias cromáticas;	Compreender as possibilidades expressivas dos elementos visuais. Explorar as possibilidades expressivas dos materiais. Ser sensível ao valor estético das formas e expressão visual. Demonstrar a sua capacidade criativa, o domínio da comunicação visual	GRUPO II (um item)	50 pontos

3. Características e estrutura da prova

Grupo I – Desenho de observação ou execução de representação rigorosa.

Grupo II - Representação e/ou concepção de expressão mais livre e criativa, no domínio do Design, Comunicação Visual ou da expressão livre.

4. Critérios de classificação

GRUPO I	GRUPO II
Compreensão do enunciado. - Enquadramento e apresentação. - Representação correta. - Normas, convenções e rigor do traçado. - Domínio gráfico e estético dos meios de registo.	Compreensão do enunciado. - Enquadramento e apresentação. - Estrutura/Concepção - Solução cromática e formal. - Domínio dos instrumentos de medição/desenho. - Originalidade e criatividade na concepção dos trabalhos.

5. Material

Lápis de grafite 1,2 e 3, borracha, afia, marcadores, lápis de cor, régua graduada de 50 cm, esquadro 30°/60°,45°, transferidor, papel vegetal e compasso.

6. Duração

A prova tem a duração de 90+30 minutos de tolerância

