

Informação – Prova de Equivalência à Frequência 3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 16 / 2020

Francês – Prova Escrita e Prova Oral

1- Informação

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Francês do 9º ano dando a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da Prova Escrita;
- Caracterização da Prova Oral;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Metas Curriculares de Francês do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre quatro domínios de referência: Leitura, Gramática, Escrita e Comunicação. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina. A prova avalia a aprendizagem no âmbito da Competência Comunicativa, Competência Intercultural e Competência Estratégica.

Domínios

LEITURA

- Seleção de informação a partir de material escrito;
- Produção de enunciados simples;
- Utilização de vocabulário adequado;
- Organização e correção da expressão escrita.

GRAMÁTICA

- Conhecimento sistematizado das estruturas gramaticais da Língua Francesa;
- Aplicação correta dessas estruturas.

ESCRITA

- Produção de um texto simples sob orientação;
- Organização e correção da expressão escrita.

COMUNICAÇÃO

- Interagir de forma adequada no contexto de uma dada situação comunicativa.

3. Caracterização da Prova Escrita

A prova apresenta três grupos de itens.

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura. Cotação: 45 pontos.

Este grupo integra um texto que constitui o suporte de itens de seleção e de itens de construção.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Gramática, através de itens de seleção. Cotação: 35 pontos.

No **Grupo III**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Escrita e Comunicação, através de um item de construção. Estes itens são orientados no que respeita ao tema e à extensão. Cotação: 20 pontos.

A estrutura da prova, sintetiza-se no **Quadro 1**.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova.

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<p>LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação e correção de informação a partir de material escrito; • Seleção de informação a partir de material escrito; • Produção de pequenos enunciados; • Utilização de vocabulário adequado; • Organização e correção da expressão escrita. 	<p>Áreas temáticas / vocabulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura e Estética • Solidariedade e cooperação internacional • Ambiente • Profissões 	45
<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento sistematizado das estruturas gramaticais da Língua Francesa; • Aplicação correta dessas estruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempos verbais • Pronomes e determinantes • Preposições • Artigos • Advérbios • Expressão de consequência • Expressão de causa • Expressão de negação • Voz ativa e voz passiva 	35

<p>ESCRITA / COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redação de um texto sobre um tema dado; • Organização e correção da expressão escrita. 	<p>Áreas temáticas / vocabulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura e Estética • Solidariedade e cooperação internacional • Ambiente • Profissões 	<p>20</p>
---	---	-----------

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação.

Atividades	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
<p>Grupo I</p>	<p>ITENS DE SELEÇÃO / CONSTRUÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha múltipla; • Associação / correspondência; • Ordenação; • Verdadeiro / Falso; • Resposta curta; • Reescrita. 	<p>3 a 6</p>	<p>45</p>
<p>Grupo II</p>	<p>ITENS DE SELEÇÃO / CONSTRUÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha múltipla; • Completamento de espaços; • Reescrita. 	<p>2 a 4</p>	<p>35</p>
<p>Grupo III</p>	<p>ITEM DE CONSTRUÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resposta extensa. 	<p>1</p>	<p>20</p>

Seguem-se alguns exemplos de atividades e de tarefas que podem ser propostas, de acordo com o tipo de item.

ITENS DE SELEÇÃO

Verdadeiro / Falso

- Identificar as ideias/informações que estão de acordo com o texto.

Escolha múltipla

- Selecionar, de entre várias opções, a (s) resposta (s) correta (s);
- Selecionar palavras que pertencem ao mesmo grupo temático;
- Escolher, de entre vários (as) resumos/sínteses, o(a) mais apropriado(a) ao texto.

Associação / Correspondência

- Relacionar títulos com textos;
- Relacionar sequências de orações;
- Relacionar representações visuais ou gráficas com significados;

- Relacionar palavras/expressões com definições;
- Identificar partes de um dado texto em que se diz aquilo que se pergunta no item;
- Identificar num texto o significado de palavras ou expressões.

Ordenação

- Ordenar sequências e texto;
- Organizar a informação transmitida em tópicos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

- Completar sequências e/ou texto;
- Responder com informações contidas num texto;
- Transformar estruturas fráscas ou pequenos textos usando elementos novos, como, por exemplo, conectores, pronomes, verbos ou excertos de frases.

Resposta restrita

- Reformular/reescrever frases ou pequenos textos usando elementos novos, como, por exemplo, conectores, pronomes, verbos;
- Completar partes de um texto dado com novos trechos equivalentes;
- Comparar dois textos sobre o mesmo tema;
- Completar um diálogo em que faltam algumas intervenções;
- Preencher frases incompletas, inseridas numa situação comunicativa predeterminada;
- Usar estruturas próprias de uma determinada função comunicativa, enunciada no item;
- Descrever imagens, situações, sensações;
- Redigir uma nota, uma mensagem, um e-mail.

Resposta extensa

- Escrever uma carta, uma mensagem, um fax, um e-mail, seguindo determinadas instruções sobre o seu conteúdo e sobre o seu contexto comunicativo (emissor, recetor, situação);
- Narrar factos, acontecimentos ou experiências usando um guião;
- Narrar ou descrever a partir de uma imagem ou de um guião;
- Responder a uma carta, a uma mensagem, a um e-mail, a um fax.

4. Caracterização da Prova Oral

A prova decorre em três momentos distintos: **1º Momento de interação** – Examinador - Examinando; **2º - Momento de produção individual** – Examinando; **3º - Momento de interação** – Examinando - Examinando e / ou Examinandos - Examinador.

O júri é constituído por três examinadores, em que um age como interlocutor e classificador e os outros dois como examinadores / classificadores.

Quadro 3 – Estrutura da Prova Oral.

Competências	Estrutura	Tempo	Tempo total
<ul style="list-style-type: none"> • Linguística (lexical e semântica) • Pragmática (discursiva e funcional) • Sociolinguística • Capacidade crítica e argumentativa 	<p>1º - Momento de interação</p> <p>Examinador – Examinando</p> <p>Os examinandos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.</p>	3 min.	15 min.
	<p>2º - Momento de produção individual</p> <p>Examinando</p> <p>Cada examinando será levado a pronunciar-se sobre um domínio de referência do programa, recorrendo o examinador a documentos variados, tanto em papel, como suporte digital.</p>	6 min.	
	<p>3º - Momento de interação</p> <p>Examinando – Examinando e / ou Examinandos – Examinador</p> <p>Os examinandos deverão revelar capacidade crítica e poder argumentativo em relação a um ou mais domínios de referência do programa.</p>	6 min.	

5. Critérios de classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às competências gerais e às competências de comunicação escrita e oral, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

5.1. Critérios de classificação da Prova Escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios específicos de classificação estão geralmente organizados por níveis de desempenho, a que correspondem pontuações fixas. São previstos níveis intercalares de desempenho, que não se encontram descritos, a fim de que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num

dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado. Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre três (N3, N2 e N1) e cinco (N5, N4, N3, N2, N1) níveis de desempenho. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos **itens de seleção**, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho na sua totalidade.

Nos **itens de construção** – de resposta curta, de resposta restrita e de resposta extensa – é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado. No item de construção de resposta extensa, os cinco níveis são considerados em dois parâmetros: competência pragmática e competência linguística. Nesse item, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se o seu texto se situar, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

5.2. Critérios de classificação da Prova Oral

São consideradas quatro categorias para a classificação do desempenho do aluno: Gramática e Vocabulário, Gestão do Discurso, Pronúncia e Interação Comunicativa.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito (25%) – Refere-se à capacidade de se exprimir com clareza usando um leque alargado de recursos linguísticos; expressões complexas/variadas e circunlocações ocasionais.

Correção (15%) – Usa com correção geralmente elevada; um vocabulário diversificado e adequado; estruturas gramaticais corretas e variadas e evidencia pronúncia e entoação claras e naturais.

Fluência (10%) – Refere-se à capacidade de produzir discursos: longos e coerentes; com poucas pausas evidentes; com ritmo adequado; hesitações ocasionais.

Desenvolvimento Temático e Coerência (25%) – Refere-se à capacidade de desenvolver um tema com clareza, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes e utilizando eficazmente mecanismos de correção.

Interação (25%) – Refere-se à capacidade de iniciar, manter e concluir um discurso eficazmente e sem pausas. Recorre a fórmulas já existentes para interagir com eficácia, utiliza as funções da linguagem adequadamente e faz comentários e dá seguimento a declarações de outros. Verifica a compreensão e esclarece aspetos ambíguos ou confusos.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias. Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

6. Material

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

7. Duração

A Prova Escrita tem a duração de 90 minutos.

A Prova Oral tem a duração de 15 minutos.

Nota: A prova é constituída obrigatoriamente por duas componentes, uma **escrita** e uma **oral**. Ao aluno que não realize uma das componentes não lhe será atribuída qualquer classificação, pelo que fica reprovado.