

## Informação - Prova de Equivalência à Frequência 3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 21 / 2020

Inglês – 1ª e 2ª fases

---

### Introdução

A prova é composta por duas componentes (escrita e oral), sendo obrigatória a realização das duas componentes da mesma.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e a consulta do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. objeto de avaliação;
2. caracterização da prova (estrutura);
3. critérios gerais de classificação;
4. material;
5. duração.

### 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Inglês em vigor (homologado em 1991), o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001), as Metas Curriculares (2013) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (2017) em articulação com as Aprendizagens Essenciais de Inglês para o 9º ano do 3.º Ciclo (2018).

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita e oral de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem no âmbito da Competência Linguística, Competência Sociolinguística e Competência Pragmática.

## 2. Caracterização da prova

### 2.1. Domínios da prova escrita

<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleção de informação a partir de material escrito;</li><li>• Produção de enunciados simples;</li><li>• Utilização de vocabulário adequado;</li><li>• Organização e correção da expressão escrita.</li></ul>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento sistematizado das estruturas gramaticais da língua Inglesa;</li><li>• Aplicação correta dessas estruturas.</li></ul>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de um texto simples sob orientação.</li><li>• Organização e correção da expressão escrita.</li></ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagir de forma adequada no contexto de uma dada situação comunicativa.</li></ul>

### 2.2. Estrutura da prova escrita

A prova escrita apresenta três grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura e da Escrita.

Este grupo integra um texto que constitui o suporte de itens de seleção e de itens de construção.

Cotação: 45 pontos.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio da Gramática, através de itens de seleção.

Cotação: 35 pontos.

No Grupo III avalia-se a aprendizagem no domínio da Escrita e Comunicação, através de um item de construção.

Cotação: 20 pontos.

Estes itens são orientados no que respeita ao tema e à extensão.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro I.

**Quadro I – Estrutura da prova escrita**

<b>Domínios</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleção de informação a partir de material escrito;</li> <li>• Produção de pequenos enunciados;</li> <li>• Utilização de vocabulário adequado.</li> </ul>	<b>Áreas temáticas / vocabulares:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de vida saudáveis</li> <li>• Profissões</li> <li>• Viagens</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Artes e Cultura</li> <li>• Publicidade</li> </ul>	45
<b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento sistematizado das estruturas gramaticais da língua inglesa;</li> <li>• Aplicação correta dessas estruturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos verbais</li> <li>• <i>Discurso indireto</i></li> <li>• <i>Conjunções/conectores</i></li> <li>• Orações condicionais</li> <li>• Orações subordinadas</li> <li>• Orações relativas</li> </ul>	35
<b>ESCRITA / COMUNICAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redação de um texto sobre um tema dado.</li> <li>• Organização e correção da produção escrita.</li> </ul>	<b>Áreas temáticas / vocabulares:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de vida saudáveis</li> <li>• Profissões</li> <li>• Viagens</li> <li>• Tecnologia</li> <li>• Artes e Cultura</li> <li>• Publicidade</li> </ul>	20

**Quadro II - Tipologia, número de itens e cotação**

<b>Atividades</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Grupo I	<b>ITENS DE SELEÇÃO/ CONSTRUÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Verdadeiro/Falso</li> <li>• Associação/correspondência</li> <li>• Completamento frases</li> <li>• Sinónimos/antónimos</li> <li>• Resposta restrita</li> <li>• Resposta curta</li> </ul>	3 - 6	45
Grupo II	<b>ITENS DE CONSTRUÇÃO/ SELEÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento de espaços</li> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Reescrita de frases</li> </ul>	2 - 3	35
Grupo III	<b>ITENS DE CONSTRUÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resposta extensa</li> </ul>	1	20
			<b>Total: 100 pontos</b>

## 2.3 Caracterização da prova oral

**Quadro III – Estrutura da prova oral**

Competências	Estrutura	Tempo	Tempo total
<ul style="list-style-type: none"><li>• Língua: lexical e semântica</li><li>• Pragmática: discursiva e funcional</li><li>• Sociolinguística</li><li>• Capacidade crítica e argumentativa</li></ul>	<b>1º - Momento de interação</b> Examinador - Examinando  Os examinandos deverão responder, de seguida ou alternadamente, a algumas perguntas de ordem geral interpostas pelo examinador.	3 min.	<b>15 min.</b>
	<b>2º - Momento de produção / interação</b> Examinando  Cada examinando será levado a pronunciar-se sobre um domínio de referência do programa, recorrendo o examinador a documentos variados, tanto em papel, como suporte digital.	6 min.	
	<b>3º - Momento de interação</b> Examinando-Examinando e / ou Examinandos - Examinador  Os examinandos deverão revelar capacidade crítica e poder argumentativo em relação a um ou mais domínios de referência do programa.	6 min.	

### 3. Critérios de classificação

#### 3.1 Critérios de classificação da prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

##### 3.1.1. Itens de seleção

###### **Escolha Múltipla / Associação / Correspondência / Completamento**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

### 3.1.2. Itens de construção

#### Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### Resposta restrita

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### Resposta extensa

A produção escrita (Grupo III) integra os seguintes parâmetros: Tema, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Vocabulário e Ortografia.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

### 3.2. Critérios de classificação da prova oral

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência, e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (25%)* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (15%)* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência (10%)* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento temático e coerência (25%)*
  - *Desenvolvimento temático* — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
  - *Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação (25%)* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias. Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

#### **4. Material**

A prova é realizada em folha própria, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor.

#### **5. Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 15 minutos.