

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Curso Profissional de Técnico de Animador Sociocultural

DISCIPLINA Sociologia – 10.º ANO

ANO LETIVO 2024/ 2025

Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>Usar adequadamente os conceitos de realidade social, ciência social, senso comum e conhecimento científico.</p> <p>Mobilizar conceitos para definir e contextualizar o conhecimento sociológico.</p> <p>Iniciar a utilização de instrumentos de análise da realidade social específicos da Sociologia.</p> <p>Constatar a complexidade da realidade social.</p> <p>Identificar o objecto das ciências sociais.</p> <p>Constatar a necessidade de uma abordagem interdisciplinar na análise da realidade social.</p> <p>Caracterizar o facto social.</p> <p>Explicitar a especificidade da abordagem sociológica da realidade social e a necessidade de rutura com o senso comum.</p> <p>Reconhecer a necessidade da teoria e dos métodos na construção do conhecimento sociológico.</p> <p>Relacionar o aparecimento das sociologias especializadas com a</p>	<p>MÓDULO 1 – Descobrindo a Sociologia</p> <p>Sociologia e conhecimento da realidade social:</p> <p>Ciências sociais e realidade social</p> <ul style="list-style-type: none"> - complexidade da realidade social - objeto das ciências sociais - interdisciplinaridade das ciências sociais <p>Objeto da Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - facto social: conceito e caracterização <p>Produção do conhecimento em Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecimento do senso comum - construção do conhecimento sociológico <p>Estratégias de investigação</p> <ul style="list-style-type: none"> - tipos (intensiva, extensiva e investigação-ação) - adequação da estratégia ao tipo de investigação <p>Etapas e técnicas de investigação sociológica</p> <p>Novos campos de investigação</p> <ul style="list-style-type: none"> - razões do seu aparecimento 	<p>Utilizar os recursos digitais</p> <p>Plataforma Microsoft Teams, Google e Escola Virtual;</p> <p>Interpretar individualmente ou em grupo, dados socioculturais oferecidos pelo Manual indicado e em documentos fornecidos</p> <p>Registrar no caderno diário</p> <p>Realizar visitas de estudo</p> <p>Problematizar numa perspetiva sociocultural</p> <p>aspetos da realidade portuguesa, sempre que possível de uma forma interdisciplinar</p> <p>Construir uma autonomia progressiva</p> <p>Recolher dados/opiniões e analisar fenómenos</p> <p>Visualizar pequenos</p>	<p>Ser Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A,B,C,D,E,F,I)</p> <p>Ser Criativo (A,B,C,D,E,I)</p> <p>Ser rigoroso na utilização da terminologia sociológica, articulação e uso de conhecimentos socioculturais</p> <p>Pesquisar e selecionar informação pertinente, utilizando fontes diversas, como, textos, gráficos, tabelas e mapas</p> <p>Ler dados estatísticos sob diversas formas (textos, gráficos, tabelas e mapas)</p> <p>Organizar leitura e estudo autónomo</p> <p>Ser Indagador/Investigador (C, D, E, F, I)</p> <p>Ter responsabilidade e solidariedade com colegas e com a comunidade, curiosidade, inovação e cidadania.</p> <p>Ser Respeitador das Diferenças /dos outros (A,B, E, F)</p>	<p>2 Testes de avaliação por módulo</p> <p>ou</p> <p>1 teste e 1 trabalho de pesquisa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p>	<p>Módulo 1: +/- 24 tempos</p>



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>complexificação da vida social. Dar exemplos de sociologias especializadas. Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efectuar. Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica e as formas de apresentação dos resultados da investigação. Conhecer formas diversificadas de recolha de informação documental. Explicar a importância da observação na investigação sociológica. Distinguir tipos de entrevista e a sua aplicabilidade na investigação. Referir a influência da interação entrevistador/ entrevistado nos resultados obtidos; Justificar a adequação da técnica de inquérito por questionário ao objeto de estudo. Usar conceitos sociológicos fundamentais como de socialização e cultura, para compreender aspetos da vida social. Utilizar a perspetiva da Sociologia para analisar aspetos culturais das sociedades contemporâneas. Mobilizando conceitos; Explicitar a socialização e o papel dos principais</p>	<p>- sociologias especializadas: exemplos</p> <p>MÓDULO 2 – Sociedade e Indivíduo</p> <p>Interação social - conceito e situações; espaço de interação</p> <p>Grupo social - características (interesses e objetivos comuns, permanência no tempo e estrutura interna) - grupo de pertença e grupo de referência</p> <p>Papel e estatuto social - definição e relação dos conceitos - estatuto atribuído e estatuto adquirido</p> <p>Socialização - conceito e agentes de socialização - a socialização como um processo - a socialização no espaço e no tempo</p> <p>Interação social e papéis sociais</p> <p>Cultura: - o conceito sociológico de cultura - os elementos da cultura (materiais e espirituais) - diversidade cultural (valores e</p>	<p>documentários/vídeos</p> <p>Pesquisar nos <i>sites</i> oficiais INE e PORDATA, recorrendo aos equipamentos existentes nas salas de TIC e/ ou Biblioteca</p> <p>Trabalhar em pequeno grupo e fazer apresentação dos trabalhos realizados.</p>	<p>Ser Comunicador (A,B,D,E,)</p> <p>Ser Participativo/Colaborador (B,C,D,E,F)</p>		Módulo 2: +/- 32 tempos



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>agentes de socialização (família, escola, media...)</p> <p>Explicitar características do processo de socialização e definir o conceito sociológico de cultura, dando exemplos dos seus elementos constitutivos.</p> <p>Explicar a relatividade dos valores, constatar a diversidade cultura, definir padrões de cultura.</p> <p>Explicar a socialização como um processo de transmissão cultural.</p> <p>Reconhecer o ser humano como produto e como agente produtor de cultura.</p> <p>Caracterizar os conceitos de subcultura e de aculturação e explicar fenómenos de etnocentrismo cultural.</p> <p>Definir representação social e identificar novas representações sociais.</p> <p>Relacionar valores, normas e comportamentos; Explicar o papel da socialização na integração social.</p> <p>Relacionar os conceitos de ordem social e de controlo social e comportamentos desviantes.</p>	<p>padrões de cultura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - cultura e socialização - dinamismo da cultura <p>_ Aspetos culturais das sociedades contemporâneas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - subcultura - aculturação - etnocentrismo cultural <p>_ Representações sociais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conceito de representação social - exemplos de novas representações sociais associadas, nomeadamente, ao corpo, ao juvenil, ao trabalho, à mulher e ao lazer <p>_ Integração social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valores, normas e comportamentos - a importância do processo de socialização na integração social - ordem social e comportamentos desviantes - controlo social: mecanismos – sanções (positivas e negativas). 				

