

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Cursos Profissionais

ANO LETIVO: 2024/ 2025

DISCIPLINA: Área de Integração — 11º ANO

CAPACIDADES, CONHECIMENTOS E ATITUDES A DESENVOLVER	CONTEÚDOS		ESTRATÉGIAS/ATIVIDADES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Compreender que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados. Problematizar o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise. Relacionar os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização. Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática. 	MÓDULO III	<p>TEMA-PROBLEMA DA ÁREA I (A PESSOA):</p> <p>Tema-problema 2.3 – A construção da democracia</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>A constituição das sociedades humanas: grupos e modelos politicamente organizados</i> <i>O conceito de democracia: contextualização histórica e limitações</i> <i>Os modelos políticos implementados em Portugal no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais</i> <i>A importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática</i> <i>O respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural</i> 	<p>Promover estratégias que envolvam a aquisição discente de conhecimento, informação e outros saberes (relativos aos conteúdos programáticos).</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam as capacidades de síntese do aluno.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o uso pertinente de recursos digitais (designadamente, a Plataforma Classroom).</p>	A, B, C, F e I	Fichas de avaliação e/ou trabalhos, projetos, etc. (ou outros instrumentos válidos).	Primeiro Período



<ul style="list-style-type: none"> Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural. Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social. Identificar diferentes formas de trabalho. Explicitar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social. Reconhecer as propostas clássicas (século XX) sobre organização do trabalho: Taylorismo e Fordismo. Identificar diferentes estruturas organizacionais. Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho. Identificar na legislação portuguesa (Constituição da República Portuguesa e Código do Trabalho) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores. 		<p style="text-align: center;">TEMA-PROBLEMA DA ÁREA II (A SOCIEDADE):</p> <p style="text-align: center;">Tema-problema 6.1 – O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente</p> <p><i>1. Trabalho – dimensão económica e dimensão social</i></p> <p><i>2. Formas de trabalho e evolução das relações de trabalho</i></p> <p><i>3. Estruturas organizacionais e novas formas de organização do trabalho</i></p> <p><i>4. Direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores portugueses</i></p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o aluno em tarefas de pesquisa autónoma.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o uso pertinente de recursos digitais (designadamente, a Plataforma Classroom).</p>	A, B, C, F e I		Primeiro Período
---	--	---	--	-----------------------	--	-------------------------



<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção. • Compreender o papel das organizações internacionais no processo de globalização. • Contextualizar a intervenção das organizações internacionais, reconhecendo as pressões a que estão sujeitas. • Debater a atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais, explorando diversos pontos de vista.. 		<p>TEMA-PROBLEMA DA ÁREA III (O MUNDO):</p> <p>Tema-problema 7.3 – O papel das organizações internacionais</p> <p><i>1. As organizações internacionais</i></p> <p><i>2. O papel das organizações internacionais no processo de globalização</i></p> <p><i>3. A intervenção das organizações internacionais, as pressões a que estão sujeitas e o seu papel futuro face aos problemas globais</i></p>	<p>Promover estratégias que envolvam o aluno em tarefas de pesquisa autónoma.</p> <p>Promover estratégias que requeiram e induzam o respeito discente pelo confronto de ideias.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o uso pertinente de recursos digitais (designadamente, a Plataforma Classroom).</p>	<p>A, B, C, D, E, F e I</p>		<p>Primeiro Período</p> <p>Segundo Período</p>
---	--	--	---	------------------------------------	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição, pesquisando e selecionando informação de diferentes fontes. • Investigar situações de degradação ambiental, a partir da aplicação de metodologias de resolução de problemas, detetando casos de défice ecológico à escala local e/ou regional. • Problematicar os impactos do esgotamento de recursos naturais e da degradação ambiental, debatendo a necessidade de promoção de uma ecocidadania multiescalar. • Refletir sobre possíveis soluções e/ou medidas de mitigação para os principais problemas ambientais, ajustadas à promoção de um desenvolvimento sustentável, ilustrando casos concretos.. 	MÓDULO IV	<p style="text-align: center;">TEMA-PROBLEMA DA ÁREA I (A PESSOA):</p> <p style="text-align: center;">Tema-problema 3.3 – Ser humano-natureza: uma relação sustentável?</p> <p><i>1. Desenvolvimento sustentável e pegada ecológica</i></p> <p><i>2. Degradação ambiental</i></p> <p><i>3. Impactos do esgotamento dos recursos naturais</i></p> <p><i>4. Ecocidadania, ecoempresas e ecoprodutos</i></p>	<p>Promover estratégias que envolvam a aquisição discente de conhecimento, informação e outros saberes (relativos aos conteúdos programáticos).</p> <p>Promover estratégias que envolvam o aluno em situações de interação.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o uso pertinente de recursos digitais (designadamente, a Plataforma Classroom).</p>	<p style="text-align: center;">A, B, E, F e I</p>		<p style="text-align: center;">Segundo Período</p>
---	------------------	---	---	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • Inferir os principais desequilíbrios regionais existentes no nosso país, recolhendo e selecionando informação estatística variada à escala regional e subregional e, posterior, cartografia dessa informação num mapa à escala nacional, com registo de conclusões quanto aos principais padrões de distribuição. • Problematicar o papel geoestratégico da região em que a escola se insere no espaço nacional, identificando forças, fraquezas, ameaças e oportunidades, e tendo por base a consulta de documentos estratégicos nacionais. • Sugerir medidas ou propostas de mitigação dos desequilíbrios regionais e progressiva integração e cooperação territorial entre diferentes espaços subnacionais, participando em debates, com instituições autárquicas, governamentais ou privadas, entre outros agentes e stakeholders económicos e culturais interessados em questões de desenvolvimento territorial. 		<p>TEMA-PROBLEMA DA ÁREA II (A SOCIEDADE): Tema-problema 4.2 – A região e o espaço nacional</p> <p><i>1. O espaço nacional</i> <i>2. Desequilíbrios regionais.</i> <i>3. Planear para a coesão territorial</i></p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o aluno em tarefas de pesquisa autónoma.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o uso pertinente de recursos digitais (designadamente, a Plataforma Classroom).</p>	<p>A, B, C, E, F e I</p>		<p><u>Segundo Período</u> <u>Terceiro Período</u></p>
---	--	--	--	---------------------------------	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • Clarificar a noção de experiência estética. • Problematicar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; conflitualidade entre a tradição e a inovação. • Localizar algumas obras artísticas nos períodos significativos da estética ocidental contemporânea. • Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano, tendo em conta a necessidade de uma fruição estética dos espaços.. 		<p style="text-align: center;">TEMA-PROBLEMA DA ÁREA III (O MUNDO):</p> <p style="text-align: center;">Tema-problema 9.2 – a formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética</p> <p>1. <i>Estética e experiência estética.</i> 2. <i>Categorias estéticas.</i> 3. <i>A arte ocidental na época contemporânea.</i> 4. <i>A estética sai à rua.</i></p>	<p>Promover estratégias que envolvam o aluno em tarefas de pesquisa autónoma.</p> <p>Promover estratégias que requeiram e induzam o respeito discente pelo confronto de ideias.</p> <p>Promover estratégias que envolvam o uso pertinente de recursos digitais (designadamente, a Plataforma Classroom).</p>	<p style="text-align: center;">A, B, C, D, E, F e I</p>		<p style="text-align: center;">Terceiro Período</p>
---	--	---	---	--	--	--

