

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA ANO LETIVO 2024/2025

Curso Profissional de Técnico de **Cozinha/Pastelaria** DISCIPLINA CLNM-Espanhol – **10.º ANO**

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 24	[±] 24	[±] 9
	<p>UFCD 54 - Comunicar e interagir em língua estrangeira na produção de cozinha/pastelaria</p> <p>-Vocabulário específico à cozinha e pastelaria em língua espanhola.</p> <p>-Fórmulas e estruturas habituais na comunicação oral em Espanhol.</p> <p>- As expressões básicas utilizadas usualmente, comunicação no contexto social e profissional</p> <p>-Fórmulas e estruturas habituais na comunicação escrita em espanhol</p> <p>-Aspetos sonoros, rítmicos e de entoação característicos na comunicação oral em espanhol. -Funcionamento da língua espanhola</p> <p>-Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p> <p>-Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de fase, estrutura frásica</p> <p>-Adequação discursiva</p> <p>-Funções da linguagem</p> <p>-Comparar e contrastar</p> <p>-Prestar e receber informações -Ouvir e exprimir opiniões</p> <p>-Sugerir e descrever</p> <p>-Perguntar e exprimir preferências</p> <p>-Aconselhar</p> <p>-Apresentar</p> <p>Pedir autorização</p> <p>Criticar</p> <p>Descrição e identificação</p> <p>Gastronomia nacional e regional</p> <p>Oferta gastronómica da região</p> <p>Cartas de restaurante e de pastelaria</p> <p>Utensílios e equipamentos de cozinha, pastelaria e de restaurante</p>	<p>UFCD 54 - Comunicar e interagir em língua estrangeira na produção de cozinha/pastelaria (cont.)</p> <p>-Vocabulário específico à cozinha e pastelaria em língua espanhola - Fórmulas e estruturas habituais na comunicação oral em espanhol as expressões básicas utilizadas usualmente, comunicação no contexto social e profissional</p> <p>-Fórmulas e estruturas habituais na comunicação escrita em espanhol</p> <p>-Aspetos sonoros, rítmicos e de entoação característicos na comunicação oral em espanhol. -Funcionamento da língua espanhola</p> <p>-Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p> <p>-Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de fase, estrutura frásica</p> <p>-Adequação discursiva</p> <p>-Funções da linguagem</p> <p>-Comparar e contrastar</p> <p>-Prestar e receber informações -Ouvir e exprimir opiniões</p> <p>-Sugerir</p> <p>-Descrever</p> <p>-Perguntar e exprimir preferências -Aconselhar</p> <p>-Apresentar</p> <p>-Pedir autorização</p> <p>-Criticar</p> <p>-Descrição e identificação</p> <p>-Gastronomia nacional e regional -Oferta gastronómica da região -Cartas de restaurante e de pastelaria</p> <p>-Utensílios e equipamentos de cozinha, pastelaria e de restaurante</p>	<p>UFCD 54 - Comunicar e interagir em língua estrangeira na produção de cozinha/pastelaria (cont.)</p> <p>-Vocabulário específico à cozinha e pastelaria em língua espanhola - Fórmulas e estruturas habituais na comunicação oral em espanhol as expressões básicas utilizadas usualmente, comunicação no contexto social e profissional - Fórmulas e estruturas habituais na comunicação escrita em espanhol</p> <p>-Descrição e identificação</p> <p>-Gastronomia nacional e regional - Oferta gastronómica da região - Cartas de restaurante e de pastelaria</p> <p>Realização de FCT durante 6 semanas</p>



Compreensão oral: compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua espanhola em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.

Compreensão escrita: interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua espanhola em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.

Interação oral: interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.

Interação escrita: compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral: exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita: planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

Reconhecer realidades interculturais distintas: demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão espanhola.

Comunicar eficazmente em contexto: utilizar a língua espanhola no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais.

Colaborar em pares e em grupos: participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

Pensar criticamente: relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%
CAPACIDADES	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%
ATITUDES	Observação direta de / Autoavaliação Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%	Observação direta de / Autoavaliação Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%	Observação direta de / Autoavaliação Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Sebenta, caderno diário, material de escrita.

