

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Curso Profissional de Técnico de Cozinha/Pastelaria

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA – Comunicar em Língua Estrangeira - Espanhol – 10.º ANO

Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre hábitos alimentares, a saúde, gastronomia, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação oral</b></p>	<p>Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p> <p>Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica</p> <p>Adequação discursiva</p> <p>Funções da linguagem:</p> <p>Comparar e contrastar</p> <p>Prestar e receber informações</p> <p>Ouvir e exprimir opiniões</p> <p>Sugerir</p> <p>Descrever</p> <p>Perguntar e exprimir preferências</p> <p>Aconselhar</p>	<p><b>Compreensão oral/escrita</b> Identificar, em documentos autênticos (textuais e multimédia), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões. Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito, incidindo nas marcas supra-segmentais (tonicidade/ acentuação, pausas/pontuação).</p> <p><b>Interação/produção oral</b> Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, entre outros), considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. Planificar, avaliar, rever e reelaborar as intervenções orais, adequando o discurso à</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a</p>	<p>Ao longo do ano, de acordo com as especificidades das turmas.</p>



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, gostos, preferências e opiniões sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor;</p> <p>utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Produção oral:</b> Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve atividades e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre</p>	<p>Apresentar</p> <p>Pedir autorização</p> <p>Criticar</p> <p>Descrição e identificação:</p> <p>Gastronomia nacional, regional e internacional</p> <p>Oferta gastronómica da região</p> <p>Cartas de restaurante e de pastelarias</p> <p>Utensílios e equipamentos de cozinha, pastelaria e de restaurante</p>	<p>situação de comunicação (mais ou menos formal).</p> <p><b>Interação/produção escrita</b> Comunicar, via <i>internet</i> ou outra, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. Conceber mensagens e textos considerando a intenção e a situação comunicativa (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, entre outros). Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções e textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal). Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). Prestar especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos, utilizando os recursos de consulta e correção. Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e interdisciplinares.</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>criatividade em contexto</p> <p>Colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação</p> <p>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade</p> <p>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e</p>	



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Interação escrita:</b> Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais: pede e dá informações sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, preferências e opiniões; exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, sobre assuntos e atividades do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação</p> <p><b>Produção escrita:</b> Planificar e produzir, de forma articulada,</p>		<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Analisar e comparar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Transferir de/para outras áreas disciplinares recursos, pesquisa e conhecimento adequados às tarefas e projetos propostos.</p> <p>Recolher e interpretar elementos socioculturais da língua espanhola.</p> <p>Analisar os objetivos didáticos e pedagógicos de cada uma das atividades da aula.</p> <p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</p> <p>Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p>		<p>utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outros instrumentos válidos que o docente escolha) por módulo ou UFCD)</p> <p>Registo de avaliação</p>	



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>Estabelecer relações entre elementos e comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros).</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p>		<p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p> <p><b>Estratégia digital:</b> Planificação de pelo menos uma aula inteiramente digital, mensalmente.</p>			



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, entre outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>					

