|  |  |
| --- | --- |
| PLANIFICAÇÃO **RESUMIDA** | ANO LETIVO**2024/ 2025** |
| Curso Profissional |
| DISCIPLINA**Inglês *– 10.º ano*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERÍODOS LETIVOS** | **1.º** | **2.º** | **3.º** |
| **AULAS PREVISTAS** | **[±] 30** | **[±] 32** | **[±] 28** |
| **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**  **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes** | **Módulo 1. My place in the professional world.**  About me; Jobs today; English at work;  ***LÍNGUA INGLESA –***Present Simple – verb to be/ have got/There is/are;  Present Simple (negative/affirmative/ interrogative); Present Continuous; Degrees of adjectives: comparative; superlative;  **Módulo 2. A world of many languages**  Going places; Let’s go abroad; Do you speak English? | **Módulo 2. A world of many languages (cont.)**:  Going places; Let’s go abroad  ***LÍNGUA INGLESA –***Past Simple- verb to be; regular and irregular verbs; Future with “will”/ “going to”/  Prepositions of time at/in/on  Conjunctions; Adjectives followed by prepositions;  **Módulo 3. The Technological World**  New tech, new gadgets; Future worlds; English in tech | **Módulo 3. The Technological World (cont.)**:  New tech, new gadgets; Future worlds; English in tech  ***LÍNGUA INGLESA-***  If-clauses: Type 1 and 2; Linking words – cause and result- contrast; Modal verbs; Past Continuous  **Período de FCT – 6 semanas** |
| **Compreensão oral**: compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  **Compreensão escrita**: ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  **Interação oral**: interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.  **Interação escrita**: responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  **Produção oral**: exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.  **Produção escrita**: planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.  **Reconhecer realidades interculturaisdistintas**: desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.  **Comunicar eficazmente em contexto:** adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.  **Colaborar em pares e em grupos**: participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.  **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto**: comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.  **Pensar criticamente**: relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto**: relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.  **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**: Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETÊNCIAS** | **INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO** | | | | | |
| **CONHECIMENTOS** | 1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha) | 35% | 1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha) | 35% | 1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha) | 35% |
| **CAPACIDADES** | - oralidade formal (10%);  - teste de compreensão oral (10%);  - atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%). | 30% | - oralidade formal (10%);  - teste de compreensão oral (10%);  - atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%). | 30% | - oralidade formal (10%);  - teste de compreensão oral (10%);  - atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%). | 30% |
| **ATITUDES** | Observação direta de / Autoavaliação  **Relacionamento Interpessoal**  (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)  **Participação**  (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)  **Responsabilidade**  (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 35% | Observação direta de / Autoavaliação  **Relacionamento Interpessoal**  (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)  **Participação**  (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)  **Responsabilidade**  (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 35% | Observação direta de / Autoavaliação  **Relacionamento Interpessoal**  (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)  **Participação**  (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)  **Responsabilidade**  (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 35% |

|  |
| --- |
| **MATERIAL BÁSICO PARA A AULA** |
| Manual Pedagógico:  Rodrigues, Noémia, Mendes Paula, Ricardo, Vanda. (2024). **Master Pro 1.Ensino Profissional.** Módulos 1,2,3. Texto Editora  Caderno diário e material de escrita. |