

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

Curso Profissional

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Inglês – 10.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 30	[±] 32	[±] 28
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Módulo 1. My place in the professional world. About me; Jobs today; English at work; LÍNGUA INGLESA – Present Simple – verb to be/ have got/There is/are; Present Simple (negative/affirmative/interrogative); Present Continuous; Degrees of adjectives: comparative; superlative;</p> <p>Módulo 2. A world of many languages Going places; Let's go abroad; Do you speak English?</p>	<p>Módulo 2. A world of many languages (cont.): Going places; Let's go abroad LÍNGUA INGLESA – Past Simple-verb to be; regular and irregular verbs; Future with "will"/ "going to"/ Prepositions of time at/in/on Conjunctions; Adjectives followed by prepositions;</p> <p>Módulo 3. The Technological World New tech, new gadgets; Future worlds; English in tech</p>	<p>Módulo 3. The Technological World (cont.): New tech, new gadgets; Future worlds; English in tech LÍNGUA INGLESA- If-clauses: Type 1 and 2; Linking words – cause and result- contrast; Modal verbs; Past Continuous</p> <p>Período de FCT – 6 semanas</p>

Compreensão oral: compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Compreensão escrita: ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Interação oral: interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Interação escrita: responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral: exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita: planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.



Reconhecer realidades interculturais distintas: desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Comunicar eficazmente em contexto: adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.

Colaborar em pares e em grupos: participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

Pensar criticamente: relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%
CAPACIDADES	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%
ATITUDES	Observação direta de / Autoavaliação Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração;	35%	Observação direta de / Autoavaliação Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração;	35%	Observação direta de / Autoavaliação Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração;	35%



	autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	
--	--	--	--	--	--	--

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual Pedagógico:

Rodrigues, Noémia, Mendes Paula, Ricardo, Vanda. (2024). **Master Pro 1. Ensino Profissional**. Módulos 1,2,3. Texto Editora

Caderno diário e material de escrita.

