

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

CURSOS PROFISSIONAIS

DISCIPLINA: INGLÊS – 11.º ANO

ANO LETIVO 2024/2025

| PERÍODOS LETIVOS  | 1.º  | 2.º   | 3.º  |
|---|--|---|--|
| AULAS PREVISTAS   | [±] 40   | [±] 20  | [±] 30   |
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b><br>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes | <b>Módulo 4 - OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL</b><br>Evolução dos média; Internet e comunicação global; Comunicação e Ética; A língua inglesa nos média.<br><b>LÍNGUA INGLESA</b><br>Vocabulário relacionado com:<br>. meios de comunicação de massas;<br>. empregos relacionados com os meios de comunicação de massas;<br>. tipos de programas de televisão;<br>. idiomas relacionados com notícias falsas/ “fake news”;<br>. segurança nas redes sociais;<br>. etiqueta nos <i>media</i> digitais;<br>. palavras que rimam com “fake”<br>. programas de TV com linguagem específica;<br>. <i>mainstream media</i> ;<br>. artigos de <i>merchandising</i><br><b>Gramática</b><br>. <i>used to</i> ;<br>. <i>present perfect</i> (uso e com <i>for</i> e <i>since</i> );<br>. pronomes e advérbios relativos;<br>. <i>present perfect</i> ou <i>past simple</i> ;<br>. <i>phrasal verbs</i> com <i>on</i> ;<br>. voz passiva<br>Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.<br><b>Módulo 5 - OS JOVENS NA ERA GLOBAL</b><br>Os jovens de hoje; Os jovens e o futuro; As linguagens dos jovens; A língua inglesa na era global<br><b>LÍNGUA INGLESA</b><br><b>Vocabulário</b><br>. relações saudáveis e tóxicas;<br>. adjetivos (emoções);<br>. idiomas (conselhos);<br><b>Gramática</b><br>. <i>so /such</i> ;<br>. <i>question tags</i> ;            | <b>Módulo 5 - OS JOVENS NA ERA GLOBAL (CONT.)</b><br>- As linguagens dos jovens; A língua inglesa na era global.<br><b>LÍNGUA INGLESA</b><br>. vocabulário relacionado com preços;<br>. palavras homófonas;<br>. moedas;<br>. tendências/acessórios de moda;<br>. tipos de arte/filmes;<br>. adjetivos (filmes)<br>. gíria juvenil<br><b>Grammar</b><br>. conetores – finalidade;<br>. adjetivos com <i>-ed</i> ou <i>-ing</i> ;<br>. formação de palavras – prefixos e sufixos.<br>Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.<br><b>Módulo 6 – O MUNDO À NOSSA VOLTA</b><br>Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Intervenção cívica e solidária; língua inglesa no mundo à nossa volta.<br><b>LÍNGUA INGLESA</b><br><b>Vocabulário</b><br>Vocabulário relacionado com:<br>. ambiente (palavras compostas)<br>. tendências populacionais e excesso de população;<br>. <i>phrasal verbs</i> (ambiente);<br><b>Gramática</b><br>. <i>Present perfect continuous</i> .<br>Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.<br><b>Realização de FCT durante seis semanas</b> | <b>Módulo 6 – O MUNDO À NOSSA VOLTA</b><br>Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Intervenção cívica e solidária; língua inglesa no mundo à nossa volta.<br><b>LÍNGUA INGLESA</b><br><b>Vocabulário</b><br>. sustentabilidade ( <i>buzzwords/chavões</i> );<br>. expressões coloquiais com <i>make</i> e <i>do</i> ;<br>. natureza (palavras usadas em tecnologia);<br>. idiomas (alimentação)<br><b>Gramática</b><br>. conjunções correlativas;<br>. verbos preposicionais;<br>. caso possessivo <i>-’s</i> ;<br>. preposições de lugar.<br>Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas |
|   | <b>Compreensão oral:</b> compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.<br><b>Compreensão escrita:</b> interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.<br><b>Interação oral:</b> interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. |   |  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Interação escrita:</b> compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Produção escrita:</b> planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b> utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos:</b> participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b> comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b> avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> |
|--|--|

| COMPETÊNCIAS   | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO   |            |  |            |   |            |
|--|--|------------|--|------------|---|------------|
| <b>CONHECIMENTOS</b><br>*Um dos instrumentos de avaliação será com recurso a ferramentas digitais. | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc.   | <b>35%</b> | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc.   | <b>35%</b> | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc.  | <b>35%</b> |
| <b>CAPACIDADES</b>   | - oralidade formal (10%);<br>- teste de compreensão oral (10%);<br>- atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).   | <b>30%</b> | - oralidade formal (10%);<br>- teste de compreensão oral (10%);<br>- atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).   | <b>30%</b> | - oralidade formal (10%);<br>- teste de compreensão oral (10%);<br>- atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).  | <b>30%</b> |
| <b>ATITUDES</b>  | <b>Relacionamento Interpessoal – 10%</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação – 15%</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade – 10%</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | <b>35%</b> | <b>Relacionamento Interpessoal – 10%</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação – 15%</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade – 10%</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | <b>35%</b> | <b>Relacionamento Interpessoal – 10%</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação -15%</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade – 10%</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | <b>35%</b> |

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual adotado (**Master Pro**, Texto Editores), caderno diário, material de escrita

