

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS | GRUPO DISCIPLINAR DE INGLÊS | CURSO PROFISSIONAIS
DISCIPLINA – INGLÊS ANO DE ESCOLARIDADE – 12.º
ANO LETIVO 2024/2025

Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno (i)	Avaliação	Calendarização
<p>Compreensão oral: Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p> <p>interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Compreensão escrita: Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p>	<p>Módulo 7 - OS JOVENS E O CONSUMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de consumo - Publicidade e marketing - Defesa do consumidor <p>LÍNGUA INGLESA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparativos e superlativos - Intensificação(so/such) -Formação de nomes por derivação e composição -Usos de determinantes indefinidos: <i>quantifiers</i> -Gerúndio vs Infinitivo -Advérbios - Frase composta por subordinação - Frases adverbiais (tempo, causa, finalidade, concessão e condição) Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas. <p>Módulo 8 - O MUNDO DO TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mundo do trabalho em mudança 	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na: mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos; rebater os contra-argumentos); organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outros instrumentos válidos que o docente escolha, por período letivo) (35%);</p> <p>*Um dos instrumentos de avaliação será com recurso a ferramentas digitais.</p> <p>-oralidade formal (10%);</p> <p>- teste de compreensão oral (10%);</p> <p>- atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).</p> <p>Observação direta/Registo</p>	<p>Ao longo do ano, de acordo com as especificidades da turma.</p>



<p>interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral: Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p>Interação escrita: Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção oral: Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Produção escrita: Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e</p>	<p>- O jovem perante as mudanças - A língua inglesa no mundo do trabalho</p> <p>LÍNGUA INGLESA - Frases relativas - Pronomes/ advérbios relativos - Preposições e locuções prepositivas - Pronomes reflexivos - Frases preposicionais - Expressão do futuro (present tenses) Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.</p> <p>Módulo 9 - A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL - Internacionalização do mundo profissional - As TIC no mundo profissional</p> <p>LÍNGUA INGLESA - Voz passiva - Nomes compostos - <i>phrasal verbs</i> - <i>get</i> e <i>have</i> com participio passado (causative use) - <i>Infinitive with to</i></p>	<p>semelhanças, diferenças, consistência interna; problematização de situações; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: tarefas de síntese; tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; registo seletivo; organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); elaboração de planos gerais, esquemas; promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: questionamento de uma situação; elaboração de questões para os</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Relacionamento Interpessoal (10%) (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (15%) (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (10%) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	
---	---	---	---	--	--



<p>expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto: Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na</p>	<p>Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.</p>	<p>pares, sobre temas diversificados; autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a: identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		
--	--	---	---	--	--



<p>comunicação em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos: Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente: Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu</p>		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; organização e realização autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam: ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/ atividades de entreajuda; posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
---	--	--	--	--	--



<p>conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>			<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F)</p>		
--	--	--	--	--	--

- (i) A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

