

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS | GRUPO DISCIPLINAR DE INGLÊS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE TURISMO

DISCIPLINA – COMUNICAR EM INGLÊS ANO DE ESCOLARIDADE – 10.º

ANO LETIVO 2024/2025

Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação	Calendarização
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre hábitos alimentares, a saúde, gastronomia, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita:</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas situações familiares, nas quais:</p>	<p>Módulo 1.- Nós e o Mundo à Nossa Volta</p> <p>-Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas relacionadas com troca de informação pessoal e representações dos alunos face à língua inglesa e destinos mundiais.</p> <p>-Interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente.</p> <p>Funcionamento da língua inglesa:</p> <p>-Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p> <p>-Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de fase, estrutura frásica</p> <p>-Adequação discursiva</p> <p>-Vocabulário específico/técnico relacionado com o mundo</p>	<p>Compreensão oral/escrita</p> <p>Identificar, em documentos autênticos (textuais e multimédia), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões. Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.</p> <p>Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito, incidindo nas marcas supra-segmentais (tonicidade/ acentuação, pausas/pontuação).</p> <p>Interação/produção oral</p> <p>Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p> <p>Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, entre outros), considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece.</p> <p>Planificar, avaliar, rever e reelaborar as intervenções orais, adequando o discurso à</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outros instrumentos válidos que o docente escolha) por módulo ou UFCD) (35%)</p> <p>*Um dos instrumentos de avaliação será com recurso a ferramentas digitais.</p> <p>-oralidade formal (10%);</p> <p>- teste de compreensão oral (10%);</p> <p>- atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).</p> <p>Relacionamento Interpessoal (10%) (cooperação; mediação)</p>	<p>Ao longo do ano, de acordo com a especificidade da turma.</p>



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação	Calendarização
<p>troca ideias, informações, gostos, preferências e opiniões sobre atividades e situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; Utilizar vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Produção oral: Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve atividades e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da atualidade; apresenta opiniões, gostos, preferências, justificações e conselhos sobre atividades e assuntos do quotidiano e temas da</p>	<p>pessoal do aluno e destinos turísticos, no mundo.</p> <p>-Funções da linguagem -Comparar e contrastar -Prestar e receber informações -Ouvir e exprimir opiniões -Sugerir -Descrever -Perguntar e exprimir preferências -Aconselhar -Apresentar</p> <p>Módulo 2. – As profissões do Turismo -Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas relacionadas com a actividade turística na sociedade actual e a diversidade de áreas de actuação dos profissionais do turismo.</p> <p>-Interagir e comunicar em</p>	<p>situação de comunicação (mais ou menos formal).</p> <p>Interação/produção escrita Comunicar, via <i>internet</i> ou outra, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. Conceber mensagens e textos considerando a intenção e a situação comunicativa (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, entre outros). Planificar, avaliar e reelaborar as intervenções e textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação (mais ou menos formal). Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). Prestar especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos, utilizando os recursos de consulta e correção. Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e interdisciplinares.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (15%) (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade(10%) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação	Calendarização
<p>atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Interação escrita: Escrever cartas, <i>e-mails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (<i>chats</i>, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais: pede e dá informações sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, preferências e opiniões; exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, sobre assuntos e atividades do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação</p> <p>Produção escrita: Planificar e produzir, de forma articulada,</p>	<p>inglês, a nível do utilizador independente.</p> <p>Funcionamento da língua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regras gramaticais de sintaxe e semântica -Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica -Adequação discursiva -Vocabulário específico/técnico relacionado com sectores de atividade do turismo e profissões a ele inerentes. -Funções da linguagem -Comparar e contrastar -Prestar e receber informações -Ouvir e exprimir opiniões -Sugerir -Descrever -Perguntar e exprimir preferências -Aconselhar -Apresentar 	<p>Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula.</p> <p>Analisar e comparar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanofalantes a partir dos materiais trabalhados na aula.</p> <p>Transferir de/para outras áreas disciplinares recursos, pesquisa e conhecimento adequados às tarefas e projetos propostos.</p> <p>Recolher e interpretar elementos socioculturais da língua espanhola.</p> <p>Analisar os objetivos didáticos e pedagógicos de cada uma das atividades da aula.</p> <p>Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos.</p> <p>Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas.</p> <p>Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas.</p> <p>Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação	Calendarização
<p>enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Competência intercultural Estabelecer relações entre elementos e comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países anglosaxónicos e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países anglosaxónicos, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros)</p> <p>Competência estratégica Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos <i>(Portefólio Europeu das</i></p>					



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil dos Alunos	Avaliação	Calendarização
<p><i>Línguas</i>, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, entre outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p>					

(i) A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas ;D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

