|  |  |
| --- | --- |
| PLANIFICAÇÃO **RESUMIDA** | ANO LETIVO **2024/2025** |
| **CURSOS PROFISSIONAIS** |
| DISCIPLINA: INGLÊS ***–* 11.º ano** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERÍODOS LETIVOS** | **1.º** | **2.º** | **3.º** |
| **AULAS PREVISTAS** | **[±] 40** | **[±] 20** | **[±] 30** |
| **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**  **Conhecimentos / Capacidades / Atitudes** | **Módulo 4 - Os Media e a Comunicação Global**  Evolução dos média; Internet e comunicação global; Comunicação e Ética; A língua inglesa nos média.  **Língua Inglesa**  Vocabulário relacionado com:  **.** meios de comunicação de massas;  **.** empregos relacionados com os meios de comunicação de massas;  . tipos de programas de televisão;  **.** idiomas relacionados com notícias falsas/ “fake news”;  **.** segurança nas redes sociais;  **.** etiqueta nos *media* digitais;  . palavras que rimam com “fake”  **.** programas de TV com linguagem específica;  **.** *mainstream media*;  **.** artigos de*merchandising*  **Gramática**  **.** *used to*;  . *present perfect* (uso e com *for* e *since*;  . pronomes e advérbios relativos;  **.** *present perfect* ou *past simple*;  **.** *phrasal verbs* com *on*;  **.** voz passiva  Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.  **Módulo 5 - Os Jovens na Era Global**  Os jovens de hoje; Os jovens e o futuro; As linguagens dos jovens; A língua inglesa na era global  **Língua Inglesa**  **Vocabulário**  **.** relações saudáveis e tóxicas;  **.** adjetivos (emoções);  . idiomas (conselhos);  **Gramática**  . s*o /such;*  . *question tags*; | **Módulo 5 - Os Jovens na Era Global (cont.)**  - As linguagens dos jovens; A língua inglesa na era global.  **Língua Inglesa**  . vocabulário relacionado com preços;  . palavras homófonas;  . moedas;  . tendências/acessórios de moda;  . tipos de arte/filmes;  . adjetivos (filmes)  . gíria juvenil  **Grammar**  . conetores – finalidade;  . adjetivos com -*ed* ou -ing;  . formação de palavras – prefixos e sufixos.  Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.  **Módulo 6 – O Mundo à nossa volta**  Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Intervenção cívica e solidária; língua inglesa no mundo à nossa volta.  **LÍNGUA INGLESA**  **Vocabulário**  Vocabulário relacionado com:  . ambiente (palavras compostas)  . tendências populacionais e excesso de população;  . *phrasal verbs* (ambiente);  **Gramática**  . *Present perfect continuous*.  Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas**.**  **Realização de FCT durante seis semanas** | **Módulo 6 – O Mundo à nossa volta**  Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Intervenção cívica e solidária; língua inglesa no mundo à nossa volta.  **LÍNGUA INGLESA**  **Vocabulário**  . sustentabilidade *(buzzwords/*chavões*)*;  . expressões coloquiais com *make* e *do*;  . natureza (palavras usadas em tecnologia);  . idiomas (alimentação)  **Gramática**  . conjunções correlativas;  . verbos preposicionais;  . caso possessivo -*‘s;*  . preposições de lugar.  Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas |
| **Compreensão oral**: compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.  **Compreensão escrita**: interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.  **Interação oral**: interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.  **Interação escrita**: compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  **Produção oral**: exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.  **Produção escrita**: planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.  **Reconhecer realidades interculturais** **distintas**: demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.  **Comunicar eficazmente em contexto:** utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.  **Colaborar em pares e em grupos**: participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.  **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:** comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.  **Pensar criticamente:** relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.  **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto**: relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.  **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**: avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETÊNCIAS** | **INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO** | | | | | |
| **CONHECIMENTOS**  \*Um dos instrumentos  de avaliação será com recurso a ferramentas digitais. | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. | **35%** | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. | **35%** | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. | **35%** |
| **CAPACIDADES** | - oralidade formal (10%);  - teste de compreensão oral (1**0%);**  - atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%). | **30%** | - oralidade formal (10%);  - teste de compreensão oral (10%);  - atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%). | **30%** | - oralidade formal **(10%);**  - teste de compreensão oral **(10%);**  - atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (**10%).** | **30%** |
| **ATITUDES** | **Relacionamento Interpessoal – 10%**  (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)  **Participação – 15%**  (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)  **Responsabilidade – 10%**  (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | **35%** | **Relacionamento Interpessoal – 10%** (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)  **Participação – 15%**  (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)  **Responsabilidade – 10%**  (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | **35%** | **Relacionamento Interpessoal – 10%**  (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)  **Participação -15%**  (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)  **Responsabilidade – 10%**  (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | **35%** |
| **MATERIAL BÁSICO PARA A AULA** | | | | | | |
| Manual adotado (**Master Pro**, Texto Editores), caderno diário, material de escrita | | | | | | |