

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

Curso Profissional de Técnico de **TURISMO**

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA: Comunicar em Inglês – **10.º ANO**

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 27	[±] 21	[±] 0
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Módulo 1.- Nós e o Mundo à Nossa Volta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas relacionadas com troca de informação pessoal e representações dos alunos face à língua inglesa e destinos mundiais. -Interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente. <p>Funcionamento da língua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regras gramaticais de sintaxe e semântica -Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica -Adequação discursiva -Vocabulário específico/técnico relacionado com o mundo pessoal do aluno e destinos turísticos, no mundo. <ul style="list-style-type: none"> -Funções da linguagem -Comparar e contrastar -Prestar e receber informações -Ouvir e exprimir opiniões -Sugerir -Descrever -Perguntar e exprimir preferências -Aconselhar -Apresentar <p>Módulo 2. – As profissões do Turismo</p> <p>. Introdução ao módulo</p>	<p>Módulo 2. – As profissões do Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas relacionadas com a actividade turística na sociedade actual e a diversidade de áreas de actuação dos profissionais do turismo. -Interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente. <p>Funcionamento da língua inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regras gramaticais de sintaxe e semântica -Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de frase, estrutura frásica -Adequação discursiva -Vocabulário específico/técnico relacionado com sectores de actividade do turismo e profissões a ele inerentes. <ul style="list-style-type: none"> -Funções da linguagem -Comparar e contrastar -Prestar e receber informações -Ouvir e exprimir opiniões -Sugerir -Descrever -Perguntar e exprimir preferências -Aconselhar -Apresentar 	
	<p>Compreensão oral: compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Compreensão escrita: interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em</p>		



contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.

Interação oral: interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.

Interação escrita: compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral: exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita: planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

Reconhecer realidades interculturais distintas: demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.

Comunicar eficazmente em contexto: utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.

Colaborar em pares e em grupos: participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

Pensar criticamente: relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS *Um dos instrumentos de avaliação será com recurso a ferramentas digitais.	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc.	35%	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc.	35%	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc.	35%
CAPACIDADES	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (10%) (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (15%)	35%	Relacionamento Interpessoal (10%) (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (15%)	35%	Relacionamento Interpessoal (10%) (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (15%)	35%



	(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenção na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (10%) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (10%) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenção na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade(10%) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	
MATERIAL BÁSICO PARA A AULA						
Fichas de trabalho, caderno diário e material de escrita.						

