

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

Curso Profissional de Técnico de **Restaurante/Bar**

ANO LETIVO **2024/ 2025**

DISCIPLINA CLNM Inglês – **12.º ANO**

**UFCD 8111007.25 – COMUNICAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA NO SERVIÇO DE RESTAURANTE/BAR**

| PERÍODOS<br>LETIVOS  | 1.º   | 2.º  | 3.º  |
|--|---|--|--|
| AULAS<br>PREVISTAS   | [±] 15  | [±] 25   | [±] 20   |
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b><br><b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b> | <p>Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas próprias do serviço de restaurante/bar.</p> <p>Interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente.</p> <p>Descrição e identificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gastronomia nacional, regional e internacional.</li> <li>-Oferta gastronómica da região.</li> <li>-Cartas de restaurante e bar.</li> <li>-Utensílios e equipamentos de restaurante e de bar.</li> <li>-Planeamento e organização do trabalho de restaurante/bar.</li> <li>- Execução dos diferentes serviços de restaurante/bar.</li> <li>- Aplicação de técnicas básicas de emergência.</li> </ul> <p>Funcionamento da língua inglesa</p> <p>Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p> <p>Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de fase, estrutura frásica</p> <p>Adequação discursiva</p> <p>Funções da linguagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar e contrastar</li> <li>-Prestar e receber informações</li> <li>-Ouvir e exprimir opiniões/criticar</li> <li>-Sugerir/ Aconselhar</li> <li>-Descrever/ Apresentar</li> <li>-Perguntar e exprimir preferências</li> <li>-Pedir autorização</li> </ul> <p><b>Realização de FCT durante 6 semanas</b></p> | <p>Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas próprias do serviço de restaurante/bar.</p> <p>Interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente.</p> <p>Descrição e identificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gastronomia nacional, regional e internacional.</li> <li>-Oferta gastronómica da região.</li> <li>-Cartas de restaurante e bar.</li> <li>-Utensílios e equipamentos de restaurante e de bar.</li> <li>-Planeamento e organização do trabalho de restaurante/bar.</li> <li>- Execução dos diferentes serviços de restaurante/bar.</li> <li>- Aplicação de técnicas básicas de emergência.</li> </ul> <p>Funcionamento da língua inglesa</p> <p>Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p> <p>Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de fase, estrutura frásica</p> <p>Adequação discursiva</p> <p>Funções da linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar e contrastar</li> <li>-Prestar e receber informações</li> <li>-Ouvir e exprimir opiniões/criticar</li> <li>-Sugerir/Aconselhar</li> <li>-Descrever/Apresentar</li> <li>-Perguntar e exprimir preferências</li> </ul> | <p>Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador independente, adequando-os às diversas situações comunicativas próprias do serviço de restaurante/bar.</p> <p>Interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador independente.</p> <p>Descrição e identificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gastronomia nacional, regional e internacional.</li> <li>-Oferta gastronómica da região.</li> <li>-Cartas de restaurante e bar.</li> <li>-Utensílios e equipamentos de restaurante e de bar.</li> <li>-Planeamento e organização do trabalho de restaurante/bar.</li> <li>- Execução dos diferentes serviços de restaurante/bar.</li> <li>- Aplicação de técnicas básicas de emergência.</li> </ul> <p>Funcionamento da língua inglesa</p> <p>Regras gramaticais de sintaxe e semântica</p> <p>Unidades significativas: parágrafos, períodos, tipos de fase, estrutura frásica</p> <p>Adequação discursiva</p> <p>Funções da linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar e contrastar</li> <li>-Prestar e receber informações</li> <li>-Ouvir e exprimir opiniões/criticar</li> <li>-Sugerir/Aconselhar</li> <li>-Descrever/Apresentar</li> <li>-Perguntar e exprimir preferências</li> <li>-Pedir autorização</li> </ul> |
|  | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>  |  |  |



**Compreensão escrita:** interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.

**Interação oral:** interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.

**Interação escrita:** compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

**Produção oral:** exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

**Produção escrita:** planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

**Reconhecer realidades interculturais distintas:** demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.

**Comunicar eficazmente em contexto:** utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.

**Colaborar em pares e em grupos:** participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.

**Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:** comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.

**Pensar criticamente:** relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.

**Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:** relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.

**Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:** avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

| APRENDIZAGENS  | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO   |     |  |     |  |     |
|--|--|-----|--|-----|--|-----|
| <b>CONHECIMENTOS*</b><br>Um dos instrumentos de avaliação será com recurso a ferramentas digitais. | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha) | 35% | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha) | 35% | 1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha) | 35% |



|                    |  |     |   |     |   |     |
|--------------------|--|-----|---|-----|---|-----|
| <b>CAPACIDADES</b> | - oralidade formal (10%);<br>- teste de compreensão oral (10%);<br>- atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).  | 30% | - oralidade formal (10%);<br>- teste de compreensão oral (10%);<br>- atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).   | 30% | - oralidade formal (10%);<br>- teste de compreensão oral (10%);<br>- atividades de expressão oral em contexto de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).   | 30% |
| <b>ATITUDES</b>    | <b>Relacionamento Interpessoal (10%)</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação (15%)</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade (10%)</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 35% | <b>Relacionamento Interpessoal(10%)</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação (15%)</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade (10%)</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 35% | <b>Relacionamento Interpessoal(10%)</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação (15%)</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade (10%)</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 35% |

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Fichas de trabalho, caderno diário e material de escrita.

