

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

CURSOS PROFISSIONAIS

DISCIPLINA: INGLÊS – 12.º ANO

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 29	[±] 44	[±] 23
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<b>Módulo 7 - OS JOVENS E O CONSUMO</b> - Hábitos de consumo - Publicidade e marketing - Defesa do consumidor <b>LÍNGUA INGLESA</b> --Comparativos e superlativos - intensificação (so/such) -Formação de nomes por derivação e composição; Usos de determinantes indefinidos: <i>quantifiers</i> ; -Gerúndio vs Infinitivo;-Advérbios; Frase composta por subordinação; Frases adverbiais (tempo, causa, finalidade, concessão e condição) Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas  <b>Realização de FCT durante seis semanas</b>	<b>Módulo 8 - O MUNDO DO TRABALHO</b> -O mundo do trabalho em mudança -O jovem perante as mudanças -A língua inglesa no mundo do trabalho <b>LÍNGUA INGLESA</b> Frases relativas; Pronomes/ Advérbios relativos; Preposições e locuções prepositivas; Pronomes reflexivos;- Frases preposicionais Expressão do futuro (present tenses) Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas. <b>Módulo 9 - A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL</b> - A internacionalização do mundo profissional <b>LÍNGUA INGLESA</b> - Voz passiva	<b>Módulo 9 - A COMUNICAÇÃO NO MUNDO PROFISSIONAL.</b> -As TIC no mundo profissional <b>LÍNGUA INGLESA</b> - Nomes compostos - <i>phrasal verbs</i> - <i>get</i> e <i>have</i> com participípio passado (causative use) - <i>Infinitive with to</i> Prosódia: Entoação, Pronúncia, Ritmo, Acento, Fluência, Pausas.
	<p><b>Compreensão oral:</b> compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><b>Interação oral:</b> interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Interação escrita:</b> compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Produção escrita:</b> planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>		



	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b> utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos:</b> participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b> comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b> avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>
--	--

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b> *Um dos instrumentos de avaliação será com recurso a ferramentas digitais.	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%	1 prova de avaliação escrita e/ ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido à escolha)	35%
<b>CAPACIDADES</b>	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%)	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%	- oralidade formal (10%); - teste de compreensão oral (10%); - atividades de expressão oral em contexto de aula/apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto (10%).	30%
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal (10%)</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação (15%)</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade (10%)</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%	<b>Relacionamento Interpessoal (10%)</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação (15%)</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade (10%)</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%	<b>Relacionamento Interpessoal (10%)</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação (15%)</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade (10%)</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%
<b>MATERIAL BÁSICO PARA A AULA</b>						
Manual adotado, caderno diário, material de escrita.						

