

PLANIFICAÇÃO ANUAL  
Curso Profissional  
DISCIPLINA Inglês – 10.º ANOM

ANO LETIVO 2024/ 2025

Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, <b>Módulo 2. A world of many languages (cont.):</b> Going places; Let's go abroad</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA</b> – Past Simple- verb to be; regular and irregular verbs; Future with “will”/ “going to”/ Prepositions of time at/in/on</p>	<p><b>Módulo 1. My place in the professional world.</b> About me; Jobs today; English at work;</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA</b> – Present Simple – verb to be/ have got/There is/are; Present Simple (negative/affirmative/interrogative); Present Continuous; Degrees of adjectives: comparative; superlative;</p> <p><b>Módulo 2. A world of many languages (cont.):</b> Going places; Let's go abroad</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA</b> – Past Simple- verb to be; regular and irregular verbs; Future with “will”/ “going to”/</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; seleção de informação pertinente; organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens,</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p>	<p>Ao longo do ano, de acordo com as especificidades das turmas.</p>



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>Conjunctions; Adjectives followed by prepositions; pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação oral:</b> interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p><b>Interação escrita:</b> responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção oral:</b> expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Produção escrita:</b></p>	<p>Prepositions of time at/in/on Conjunctions; Adjectives followed by prepositions;</p> <p><b>Módulo 3. The Technological World (cont.):</b> New tech, new gadgets; Future worlds; English in tech <b>LÍNGUA INGLESA-</b> If-clauses: Type 1 and 2; Linking words – cause and result- contrast; Modal verbs; Past Continuous</p>	<p>esquemas); na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b> mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematização de situações; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> tarefas de síntese; tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; registo seletivo; organização (por exemplo, construção de sumários, registos de</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro</p>	



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b> adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos:</b> participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo</p>		<p>observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); elaboração de planos gerais, esquemas; promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; autoavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b> aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</b> identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; melhoria ou aprofundamento de</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>instrumento válido à escolha)</p> <p>Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ...,</p> <p>1 prova de avaliação oral.</p> <p>Observação direta/Registo</p> <p>.</p>	



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b> comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o</b></p>		<p>saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b> colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b> - ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreaajuda; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p> <p>Estratégia digital: Planificação de pelo menos uma aula inteiramente digital, mensalmente.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p><b>processo de aprendizagem:</b> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>					

Manual Pedagógico:

Rodrigues, Noémia, Mendes Paula, Ricardo, Vanda. (2024). **Master Pro 1. Ensino Profissional.** Módulos 1,2,3. Texto Editora

