

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: **Português – 10.º ANO – CURSOS PROFISSIONAIS**

ANO LETIVO 2024/2025

DOMÍNIOS		INDICADORES/DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
						Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	<b>Compreensão/produção escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler/compreender, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade, de natureza diversificada e em diferentes suportes (mensagens escritas, imagens, cartazes, mapas, gráficos,...).</li> <li>- Produzir enunciados escritos sobre temas diversificados, com desenvoltura, consistência, adequação e correção, atendendo às várias situações de comunicação.</li> <li>- Conhecer e aplicar regras da gramática da língua portuguesa.</li> </ul>	Escrita	<p>Observação direta e/ou registos de avaliação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-atividades de compreensão e interpretação e de expressão escrita realizadas em contexto de sala de aula sob supervisão do professor;</li> <li>-Ficha(s) de avaliação escritas e orais trabalhos escritos (individuais, parou grupo); fichas de trabalho; questões-aula; trabalhos de pesquisa e/ou portefólios, em forma- to físico ou digital.</li> </ul> <p>Alguns instrumentos de avaliação terão formato digital.</p>	A, B, C, D, F, I, H a), b), c), d), e)	40%	65%



	CAPACIDADES	<b>Compreensão/ produção oral:</b>  · Compreender e interpretar o que ouve (mensagens orais, textos gravados,...) e o que vê (filmes, programas de televisão, documentários,...). · Produzir enunciados orais, adaptados ao contexto (depoimentos, debates, entrevistas, simulações, dramatizações, apreciações críticas,...): -planificar o discurso: pesquisar, seleccionar e registar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as; - produzir discurso oral bem estruturado, utilizando ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte de intervenções orais.	Oral/ Prática	Observação direta de: -atividades formais de compreensão /expressão oral; -apresentação de trabalhos de pesquisa e projetos.  Observação direta de: -atividades informais de expressão oral (solicitada ou espontânea) Utilização de ferramentas digitais.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a), b), c), d), e)	25%	
		<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade).	Observação direta/Registo		E a), d), e)	5%	35%
	ATITUDES	<b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa).			B, C, D, E, F, H, I a), b), c), d), e)	15%	
		<b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).			E, F a), b), d), e)	15%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos  
B - Informação e comunicação  
C - Raciocínio e resolução de problemas  
D - Pensamento crítico e pensamento criativo  
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  
G - Bem-estar, saúde e ambiente  
H - Sensibilidade estética e artística  
I - Saber científico, técnico e tecnológico  
J - Consciência e domínio do corpo

VALORES

a) Responsabilidade e integridade  
b) Excelência e exigência  
c) Curiosidade, reflexão e inovação  
d) Cidadania e participação  
e) Liberdade

