

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA: Português – 11.º ANO – CURSOS PROFISSIONAIS

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	44 aulas	44 aulas	40 aulas
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>  <b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b>	<p>[Módulo 04]</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias</li> </ul>	<p>[Módulo 05]</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> </ul>	<p>[Módulo 06]</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização</li> </ul>



	<p>principais, pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>	<p>interna e externa do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>
--	--	---	--



	<p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>•Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>•Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>•Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul> <p><b>Educação literária:</b> Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i>: capítulos I e V (integral); Excertos dos restantes capítulos.</p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral).</p>	<p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>•Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>•Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>•Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul> <p><b>Educação literária:</b> Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>: Introdução e Conclusão (leitura obrigatória); Escolher mais dois capítulos I; IV; X e XIX (leitura integral).</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (integral).</p>	<p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>•Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>•Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>•Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul> <p><b>Educação literária:</b> Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (3 poemas).</p> <p>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i>.</p> <p>“O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória).</p> <p>Escolher 3 poemas:</p>
--	---	--	--



	<p><b>Leitura:</b> Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica. Artigo de opinião</p> <p><b>Escrita:</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Debate. Texto de opinião. Discurso político.</p> <p><b>Compreensão/ Expressão Oral:</b> Discurso político. Debate. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Texto de opinião.</p> <p><b>Gramática:</b> Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. Discurso, pragmática e linguística textual: Texto e textualidade; Reprodução do discurso no discurso; Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p>	<p><b>Leitura:</b> Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica. Artigo de opinião.</p> <p><b>Escrita:</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Debate. Texto de opinião. Discurso político.</p> <p><b>Compreensão/ Expressão Oral:</b> Discurso político. Debate. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Texto de opinião.</p> <p><b>Gramática:</b> Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. Discurso, pragmática e linguística textual: Texto e textualidade; Reprodução do discurso no discurso; Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p>	<p>“Num Bairro Moderno”; “Cristalizações”; “De Tarde”; “De Verão”; “A Débil”.</p> <p><b>Leitura:</b> Artigo de divulgação científica. Discurso político. Apreciação crítica. Artigo de opinião.</p> <p><b>Escrita:</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Debate. Texto de opinião. Discurso político.</p> <p><b>Compreensão/ Expressão Oral:</b> Discurso político. Debate. Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Texto de opinião.</p> <p><b>Gramática:</b> Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. Discurso, pragmática e linguística textual: Texto e textualidade; Reprodução do discurso no discurso; Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p>
--	--	---	---



COMPETÊNCIAS	*INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido que o docente escolha)	40%	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido que o docente escolha)	40%	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido que o docente escolha)	40%
<b>CAPACIDADES</b>	Observação direta de: oralidade formal testes de compreensão oral atividades de expressão oral em contexto de sala de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto	25%	Observação direta de: oralidade formal testes de compreensão oral atividades de expressão oral em contexto de sala de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto	25%	Observação direta de: oralidade formal testes de compreensão oral atividades de expressão oral em contexto de sala de aula/ apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto	25%
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	35%

**\*NOTA:** Segundo o objetivo do **PADDE** (Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola) do Agrupamento - incentivar o uso de práticas de avaliação desmaterializada - será incluída a aplicação de um instrumento de avaliação em formato digital num dos períodos do ano letivo.

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita, contas de acesso a alguns serviços *web* como e-mail, Google *Classroom*, etc.

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.

