

## Informação - Prova de Equivalência à Frequência

9º Ano de Escolaridade [Dec.Lei nº 139/2012]

3º ciclo do Ensino Básico

Prova 14 / 2018

Educação Visual– Prova Escrita

### 1- Informação

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência da disciplina Educação Visual 9º ano, do ensino básico, a realizar no presente ano letivo.

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

### 2. Objeto de avaliação

Objeto de avaliação ao 3.º ciclo:

- A prova tem por referência as metas curriculares definidas para a disciplina de Educação Visual e o programa de Educação Visual em vigor.
- A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas metas curriculares da disciplina, passíveis de avaliação em prova teórica de duração limitada.
- A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica e da representação.

Conteúdos	Objetivos/ Aprendizagens	Tipologia de Questões	Cotações
Axonometrias	Saber reproduzir com rigor a realidade observada. Executar com rigor traçados geométricos.	<b>GRUPO I</b> (dois itens) 1ºitem	<b>20 pontos</b>
Método europeu: - cubo envolvente; - vistas; - escala; - normas de representação.	Conhecer o método europeu de representação. Conhecer as técnicas de projecção ortogonal da forma. Conhecer as diferentes normas do desenho técnico. Identificar os diferentes tipos de traçados	2ºitem	<b>30 pontos</b>

	geométricos do desenho técnico. Identificar os diferentes tipos de cotação e escalas da representação no desenho técnico.		
Percepção visual das formas; Comunicação Visual; Elementos visuais na comunicação Visual; Traçados de linhas concordantes; Geometria Plana- as formas geométricas; Harmonias cromáticas;	Compreender as possibilidades expressivas dos elementos visuais. Explorar as possibilidades expressivas dos materiais. Ser sensível ao valor estético das formas e expressão visual. Demonstrar a sua capacidade criativa, o domínio da comunicação visual	<b>GRUPO II</b> (um item)	<b>50 pontos</b>

### 3. Características e estrutura da prova

**Grupo I** – Desenho de observação ou execução de representação rigorosa.

**Grupo II** - Representação e/ou conceção de expressão mais livre e criativa, no domínio do Design, Comunicação Visual ou da expressão livre.

### 4. Critérios de classificação

<b>GRUPO I</b>	<b>GRUPO II</b>
Compreensão do enunciado. - Enquadramento e apresentação. - Representação correta. - Normas, convenções e rigor do traçado. - Domínio gráfico e estético dos meios de registo.	Compreensão do enunciado. - Enquadramento e apresentação. - Estrutura/Conceção - Solução cromática e formal. - Rigor e domínio dos meios de registo. - Técnicas e materiais.

### 5. Material

Lápis de grafite 1,2 e 3, borracha, afia, marcadores, lápis de cor, régua graduada de 50 cm, esquadro 30°/60°,45°, transferidor, papel vegetal e compasso.

### 6. Duração

A prova tem a duração de 90 +30 minutos de tolerância