

2017-2018 _ Planificação Mensal – Português – 4.º ano

1.º PERÍODO

Meses	Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos programáticos	Avaliação
setembro outubro novembro dezembro	Oralidade	<p>1. <i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i></p> <p>2. <i>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</i></p> <p>3. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i></p> <p>4. <i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></p> <p>5. <i>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p>	<p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p> <p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p>	<p>COMPREENSÃO DO ORAL Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Facto e opinião Ideia principal</p> <p>Reconto Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos • Respeito pelas regras-convivência e comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação <p>Av. Diagnóstica Questão aula Av. Intercalar Av. Sumativa</p>

Cofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



			5.6. Precisar ou resumir ideias.	Relato, reconto, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução	
--	--	--	----------------------------------	---	--



	<p>Leitura e Escrita</p>	<p>6. <i>Ler em voz alta palavras e textos.</i></p> <p>7. <i>Ler textos diversos.</i></p> <p>8. <i>Apropriar-se de novos vocábulos.</i></p> <p>9. <i>Organizar os conhecimentos do texto.</i></p> <p>10. <i>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</i></p> <p>11. <i>Monitorizar a compreensão.</i></p> <p>12. <i>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</i></p> <p>13. <i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i></p> <p>14. <i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i></p> <p>15. <i>Planificar a escrita de textos.</i></p> <p>16. <i>Redigir corretamente.</i></p> <p>17. <i>Escrever textos narrativos.</i></p>	<p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p>	<p>LEITURA Instruções; indicações</p> <p>Para texto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos</p>	
--	---------------------------------	---	---	---	--



		<p>18. Escrever textos informativos.</p> <p>19. Escrever textos dialogais.</p> <p>20. Escrever textos descritivos.</p> <p>21. Escrever textos diversos.</p> <p>22. Rever textos escritos.</p>	<p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre seus elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p>	<p>Texto narrativo, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA Registo e organização da informação Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</p>	
--	--	---	--	--	--



			<p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p>Planificação de textos Textualização Escrita compositiva</p> <p>Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</p> <p>Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Revisão de textos Tipos de erros</p>	
Educação Literária	<p>23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL)</p> <p>27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i></p>	<p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>			



		<p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>			
	Gramática	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do</p>	<p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (augmentativo e diminutivo).</p>	<p>Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p>	



		<p><i>seu comportamento sintático.</i></p> <p>29. Reconhecer classes de palavras.</p> <p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p> <p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição.</p> <p>30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</p> <p>30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.</p> <p>30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</p> <p>30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a)</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Nome próprio, comum (coletivo)</p> <p>Adjetivo numeral, qualificativo</p> <p>Família de palavras Significação; relações semânticas entre palavras Sinónimos, antónimos</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto</p> <p>Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo</p>	
--	--	---	---	---	--



				Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado	
--	--	--	--	--	--

2.º PERÍODO

Meses	Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos programáticos	Avaliação
janeiro fevereiro	Oralidade	<p>1. <i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i></p> <p>2. <i>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</i></p>	<p>1.1. Distinguir informação essencial de acessória.</p> <p>1.2. Identificar informação implícita.</p> <p>1.3. Diferenciar facto de opinião.</p> <p>1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</p> <p>1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</p> <p>2.1. Preencher grelhas de registo.</p>	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <p>Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</p> <p>Informação essencial e acessória</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos • Respeito pelas regras-convivência e comunicação oral • Qualidade das intervenções

Cofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



<p>março</p>		<p>3. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i></p> <p>4. <i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></p> <p>5. <i>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p>	<p>3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</p> <p>3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas fráscas cada vez mais complexas.</p> <p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>Facto e opinião</p> <p>Ideia principal</p> <p>Reconto</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação <p>Questão aula Av. Intercalar Av. Sumativa</p>
	<p>Leitura e Escrita</p>	<p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>7. Ler textos diversos.</p>	<p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p>	<p>LEITURA</p> <p>Instruções; indicações</p>	



		<p>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>11. Monitorizar a compreensão.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>15. Planificar a escrita de textos.</p> <p>16. Redigir corretamente.</p> <p>17. Escrever textos narrativos.</p> <p>18. Escrever textos informativos.</p> <p>19. Escrever textos dialogais.</p> <p>20. Escrever textos descritivos.</p>	<p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-</p> <p>-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-</p> <p>-chave que permitam reconstituir a informação.</p>	<p>Para texto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor</p> <p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Configuração gráfica, produção de sentido</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p>	
--	--	--	--	---	--



		<p>21. Escrever textos diversos.</p> <p>22. Rever textos escritos.</p>	<p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre seus elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p>	<p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</p> <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</p> <p>Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</p> <p>Planificação de textos Textualização Escrita compositiva</p>	
--	--	--	---	--	--



			<p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>	<p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</p> <p>Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</p> <p>Revisão de textos Tipos de erros</p>	
--	--	--	---	---	--



	<p>Educação Literária</p>	<p>23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo)</p> <p>25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <p>26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL)</p> <p>27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i></p>	<p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p>	
--	----------------------------------	--	--	--

Cofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



			<p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p> <p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>	
	Gramática	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras.</p> <p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo;</p>	<p>Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática</p> <p>Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</p> <p>Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</p>



			<p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição. 30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa. 30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo Advérbio Preposição Família de palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p>
--	--	--	--	--

3.º PERÍODO

Meses	Domínios	Objetivos	Descritores de desempenho	Conteúdos programáticos	Avaliação
abril	Oralidade	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.	1.1. Distinguir informação essencial de acessória.	COMPREENSÃO DO ORAL Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia principal Reconto Intencionalidade comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de comportamentos • Respeito pelas regras-convivência e comunicação oral • Qualidade das intervenções • Dinâmica no grupo • Organização dos trabalhos
maio		2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação.	1.2. Identificar informação implícita. 1.3. Diferenciar facto de opinião. 1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.		
junho		3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em	2.1. Preencher grelhas de registo. 3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.		



		<p><i>conta a situação e o interlocutor.</i></p> <p><i>5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></p>	<p>4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p> <p>4.2. Informar, explicar.</p> <p>4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</p> <p>4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</p> <p>4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</p> <p>4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</p> <p>4.7. Debater ideias (ex., por solicitação professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</p> <p>5.2. Interpretar pontos de vista diferentes.</p> <p>5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.</p> <p>5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</p> <p>5.5. Acrescentar informação pertinente.</p> <p>5.6. Precisar ou resumir ideias.</p>	<p>Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p>EXPRESSÃO ORAL Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de exprimir, fundamentar e discutir ideias • Utilização de vocabulário adequado na comunicação <p>Questão aula Av. Sumativa</p>
	Leitura e Escrita	<p>6. Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>7. Ler textos diversos.</p> <p>8. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>9. Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p>	<p>6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</p> <p>6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</p> <p>7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.</p> <p>8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por</p>	<p>LEITURA Instruções; indicações</p> <p>Para texto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</p> <p>Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias,</p>	



		<p>11. Monitorizar a compreensão.</p> <p>12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>15. Planificar a escrita de textos.</p> <p>16. Redigir corretamente.</p> <p>17. Escrever textos narrativos.</p> <p>18. Escrever textos informativos.</p> <p>19. Escrever textos dialogais.</p> <p>20. Escrever textos descritivos.</p> <p>21. Escrever textos diversos.</p> <p>22. Rever textos escritos.</p>	<p>exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</p> <p>9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</p> <p>9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-</p> <p>-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</p> <p>9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.</p> <p>11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-</p> <p>-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>14.2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p>	<p>de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</p> <p>Funções e objetivos da leitura</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</p> <p>Ficção, não ficção</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Texto narrativo, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p>ESCRITA</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Planificação de textos</p>	
--	--	---	--	--	--



		<p>15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>16.1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação.</p> <p>16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p> <p>16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os elementos.</p> <p>16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.</p> <p>17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>17.2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>21.1. Escrever avisos, convites e cartas.</p> <p>21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.</p> <p>22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p>	<p>Textualização</p> <p>Escrita compositiva</p> <p>Coesão e coerência, progressão temática,</p> <p>Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</p> <p>Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</p> <p>Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</p> <p>Cartaz</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Tipos de erros</p>	
--	--	---	---	--



			<p>22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p> <p>22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p>		
	Educação Literária	<p>23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <p>24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <p>25. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <p>26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <p>27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p>	<p>23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</p> <p>23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</p> <p>24.2. Reconhecer onomatopeias.</p> <p>24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</p> <p>24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p> <p>24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo).</p> <p>24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</p> <p>24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</p> <p>24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.</p>		



			<p>26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</p> <p>27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</p> <p>27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p> <p>27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</p> <p>27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.</p>		
	Gramática	<p>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <p>29. Reconhecer classes de palavras.</p> <p>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</p> <p>28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</p> <p>28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.</p> <p>28.6. Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</p> <p>28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</p> <p>28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</p> <p>28.9. Identificar radicais.</p> <p>28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</p> <p>28.11. Distinguir palavras simples e complexas.</p> <p>28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>28.13. Organizar famílias de palavras.</p> <p>29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo;</p>	<p>Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p> <p>Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa</p> <p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo)</p> <p>Flexão pronominal – número (singular, plural); género</p>	



			<p>d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição. 30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa. 30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	<p>(masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a); número (singular, plural); vogal temática Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Quantificador numeral Nome próprio, comum (coletivo) Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo Quantificador numeral Adjetivo numeral, qualificativo Verbo Advérbio Preposição Sujeito e predicado</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>Família de palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia.</p>	
--	--	--	--	--	--

