



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

| Aulas previstas / Período | 1 | | 2 | | 3 | |
|---|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| | [±] 91 aulas | Nº de aulas | [±] 70 aulas | Nº de aulas | [±] 70 aulas | Nº de aulas |
| Conteúdos Programáticos ¹ (por módulos ou UFCD) | <p>MÓDULO 12 Impressão Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Impressão digital: <ul style="list-style-type: none"> Grande formato; Pequeno formato; Substratos; Acabamentos; Resolução vs máquina vs aplicação. | 30 | Realização e acompanhamento da Formação em Contexto de Trabalho (FCT). (± 9 semanas) | | <p>MÓDULO 15 Sensibilização Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilização Ambiental; Referencial evolutivo da Sensibilização Ambiental; Transformações significativas no ambiente; Atividades inerentes ao âmbito da Sensibilização Ambiental. | 30 |
| | <p>MÓDULO 13 Legislação e Direitos de Autor</p> <ul style="list-style-type: none"> Direito de autor; Atribuição do direito de autor; Autor e do nome literário ou artístico; Utilização da obra; Utilizações em especial; Violação e defesa do direito de autor e dos direitos conexos. | 30 | | | <p>MÓDULO 16 Impressão Digital II</p> <ul style="list-style-type: none"> Briefing; Substratos, papéis, acabamentos; Arte-finalização e preparação para a impressão; Impressão; Aspetos económicos e condicionalismos técnicos. | 30 |
| | <p>MÓDULO 14 Higiene e Segurança no Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdução à segurança, higiene e saúde no trabalho; Segurança industrial; Prevenção e proteção contra incêndios; Higiene industrial; Ergonomia. | 30 | | | <p>MÓDULO 17 Impressão Rotográfica I</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceitos básicos; Grandes áreas de aplicação do processo rotográfico; Grandes áreas de aplicação do processo rotográfico; Matrizes rotográficas; Tintas; Suportes; Máquina de impressão rotográfica; Sistema de tintagem; Acabamentos. | 30 |
| A avaliação é modular e é feita de acordo com os seguintes instrumentos e critérios de avaliação: | | | | | | |
| Instrumentos e critérios de avaliação | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as competências específicas em cada módulo, de acordo com as exigências do mesmo; Saber investigar, mobilizar e explorar conceitos da linguagem gráfica em diferentes situações. <p>(Trabalhos realizados na aula; Observação direta.)</p> | 50% | <ul style="list-style-type: none"> Usar adequadamente e corretamente a linguagem gráfica e os elementos que a constituem; Usar adequadamente as ferramentas digitais e entender a sua importância ao longo do projeto gráfico; Dominar a metodologia projetual de forma adequada à solução de problemas. <p>(Trabalhos realizados na aula; Observação direta.)</p> | 40% | <ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de trabalhar em equipa, desenvolvendo um espírito crítico e interventivo, no quadro de respeito pelas diferenças de aptidão técnica, artística e cultural; Ter espírito de iniciativa, participação, partilha de conhecimentos e envolvimento no trabalho; Ser atento, empenhado e interessado; Saber respeitar o material utilizado; Ser assíduo e pontual. <p>(Observação direta.)</p> | 10% |
| MATERIAL BÁSICO PARA A AULA | | | | | | |
| Caderno diário e material de escrita | | | | | | |

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.