



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Aulas previstas / Período	1		2		3	
	[±] 65 aulas	Nº de aulas	[±] 50 aulas	Nº de aulas	[±] 50 aulas	Nº de aulas
Conteúdos Programáticos ¹ (por módulos ou UFCD)	<p>MÓDULO 6 Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> O briefing; Metodologia ao serviço da criação gráfica. 	42	Realização e acompanhamento da Formação em Contexto de Trabalho (FCT). (± 9 semanas)		<p>MÓDULO 9 Embalagem</p> <ul style="list-style-type: none"> A embalagem; A tridimensionalidade em artes gráficas; Criação de um projecto de embalagem. 	42
	<p>MÓDULO 8 Suportes publicitários</p> <ul style="list-style-type: none"> O briefing; Metodologia ao serviço da criação gráfica. 	42				
A avaliação é modular e é feita de acordo com os seguintes instrumentos e critérios de avaliação:						
Instrumentos e critérios de avaliação	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as competências específicas em cada módulo de acordo com as exigências do mesmo; Saber investigar, mobilizar, e explorar conceitos da linguagem gráfica em diferentes situações; <p>(Trabalhos realizados na aula; Portefólio; Observação direta.)</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> Usar adequadamente e corretamente a linguagem gráfica e os elementos que a constituem; Usar adequadamente ferramentas não digitais e entender a sua importância ao longo do Projeto gráfico; Dominar as ferramentas digitais e entender a sua importância ao longo do projeto gráfico. Dominar a metodologia projetual de forma adequada à solução de problemas. <p>(Trabalhos realizados na aula; Portefólio; Observação direta.)</p>	40%	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de trabalhar em equipa desenvolvendo um espírito crítico e interventivo, num quadro de respeito pelas diferenças de aptidão técnica, artística e cultural; Ter espírito de iniciativa, participação, partilha de conhecimentos e envolvimento no trabalho; Ser atento, empenhado e interessado; Saber respeitar o material utilizado; Ser assíduo e pontual. <p>(Observação direta.)</p>	10%
Caderno diário e material de escrita						

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.