



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Aulas previstas / Período	1	Nº de aulas	2	Nº de aulas	3	Nº de aulas
	[±] 91 aulas		[±] 70 aulas		[±] 70 aulas	
Conteúdos Programáticos ¹ (por módulos ou UFCD)	<p>MÓDULO 1 Introdução ao Design Gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico, social e cultural das artes gráficas e do <i>design</i> gráfico; Formas de observação formal e técnica de exemplos de produtos das artes gráficas; A profissão de técnico de <i>Design</i> gráfico; Fundamentos do <i>design</i> gráfico; Espaço e forma; Elementos da linguagem gráfica; A metodologia projetual ao serviço do <i>design</i> gráfico; Tecnologias de impressão. 	31	<p>MÓDULO 4 A Imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos da semiótica da imagem; Os diferentes tipos de imagem em <i>design</i> gráfico; Questões técnicas da imagem. 	31	Realização e acompanhamento da Formação em Contexto de Trabalho (FCT). (± 9 semanas)	
	<p>MÓDULO 2 A Tipografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdução à tipografia; Entender e selecionar tipos de letra; Leitura e legibilidade; Réguas tipográficas e ornamentos; Ênfase e hierarquia; Tipografia ilustrada: a letra como forma e imagem. 		31			
	<p>MÓDULO 3 A Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios da teoria da cor; Entender e selecionar a cor; Questões técnicas da cor. 	31		<p>MÓDULO 6 Paginação I</p> <ul style="list-style-type: none"> As questões da página; Organização de um documento; Realização gráfica editorial. 		

A avaliação é modular e é feita de acordo com os seguintes instrumentos e critérios de avaliação:

Instrumentos e critérios de avaliação	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as competências específicas em cada módulo de acordo com as exigências do mesmo; Saber investigar, mobilizar, e explorar conceitos da linguagem gráfica em diferentes situações; <p>(Trabalhos realizados na aula; Portefólio; Observação direta.)</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> Usar adequadamente e corretamente a linguagem gráfica e os elementos que a constituem; Usar adequadamente ferramentas não digitais e entender a sua importância ao longo do Projeto gráfico; Dominar as ferramentas digitais e entender a sua importância ao longo do projeto gráfico. Dominar a metodologia projetual de forma adequada à solução de problemas. <p>(Trabalhos realizados na aula; Portefólio; Observação direta.)</p>	40%	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de trabalhar em equipa desenvolvendo um espírito crítico e interventivo, num quadro de respeito pelas diferenças de aptidão técnica, artística e cultural; Ter espírito de iniciativa, participação, partilha de conhecimentos e envolvimento no trabalho; Ser atento, empenhado e interessado; Saber respeitar o material utilizado; Ser assíduo e pontual. <p>(Observação direta.)</p>	10%
---------------------------------------	---	-----	---	-----	--	-----

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Caderno diário e material de escrita

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.