



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Aulas previstas / Período	1	Nº de aulas	2	Nº de aulas	3	Nº de aulas
	[±] 91 aulas		[±] 70 aulas		[±] 70 aulas	
Conteúdos Programáticos ¹ (por módulos ou UFCD)	<p>MÓDULO 1 Desenho Vetorial</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização do documento; Desenho; Edição de objetos; Transformação e distorção de objetos; Utilização de camadas; Cor, contorno e preenchimento. 	37	<p>MÓDULO 4 Edição Electrónica I</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturação de um projeto; Execução. 	37	Realização e acompanhamento da Formação em Contexto de Trabalho (FCT). (± 9 semanas)	
	<p>MÓDULO 2 Edição de Imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> As imagens digitais e a sua representação; Máscaras e canais; Camadas; Edição de cor; Recorte de silhuetas; Caracterização de imagem digital; Área de trabalho; As ferramentas de selecção; Retoque e pintura; Colagem de imagens e introdução aos layers; 		37			
	<p>MÓDULO 3 Paginação</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdução à paginação; Introdução à aplicação informática de paginação; Composição de texto; Paginação de um documento; 	37				

A avaliação é modular e é feita de acordo com os seguintes instrumentos e critérios de avaliação:

Instrumentos e critérios de avaliação	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as competências específicas em cada módulo, de acordo com as exigências do mesmo; Saber investigar, mobilizar e explorar conceitos da linguagem gráfica em diferentes situações. <p>(Trabalhos realizados na aula; Observação directa.)</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> Usar adequadamente e corretamente a linguagem gráfica e os elementos que a constituem; Usar adequadamente as ferramentas digitais e entender a sua importância ao longo do projeto gráfico; Dominar a metodologia projetual de forma adequada à solução de problemas. <p>(Trabalhos realizados na aula; Observação directa.)</p>	40%	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de trabalhar em equipa, desenvolvendo um espírito crítico e interventivo, no quadro de respeito pelas diferenças de aptidão técnica, artística e cultural; Ter espírito de iniciativa, participação, partilha de conhecimentos e envolvimento no trabalho; Ser atento, empenhado e interessado; Saber respeitar o material utilizado; Ser assíduo e pontual. <p>(Observação directa.)</p>	10%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Caderno diário e material de escrita

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.