



**SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL**

Aulas previstas / Período	1	Nº de aulas	2	Nº de aulas	3	Nº de aulas
	[±]52		[±] 40		[±] 15	
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos Programáticos<sup>1</sup></b> <b>(por módulos ou UFCD)</b></p>	<p>Módulo7-A CULTURA DO SALÃO</p> <p>A COMUNICAÇÃO <i>Projecto de sinalização e comunicação do recinto da EXPO 98, Lisboa:</i> Henrique Cayatte, Pierluigi Cerri, directores do projecto; Shigeo Fukuda, autor dos pictogramas.</p> <p>1714-1815 Da Europa das Monarquias à Europa da Revolução O filósofo Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) O Salão A Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789)</p> <p>As Luzes. <i>Le Nozze di Figaro</i> – finale, W. A. Mozart. O urbanismo da Baixa Pombalina – Planta de Eugénio dos Santos para a reconstrução de Lisboa.</p>	<p><b>25 aulas</b></p>	<p><b>Modulo 9 A cultura do Cinema</b></p> <p>O BEM-ESTAR <i>The Barn</i> (1994), Paula Rego. 1905-1960 Da Europa para a América O Charlot (1917-1934) de Charles Spencer Chaplin (1889-1977) O Cinema A descoberta da penicilina por Alexander Fleming (1928) O homem psicanalisado. <i>Ultimatum Futurista às Gerações Portuguesas do Século XX – 1.ª Conferência Futurista</i>, J. de Almada Negreiros.  <i>Guernica</i>, Pablo Picasso.</p> <p>A EUFORIA DAS INVENÇÕES</p>	<p><b>30 Aulas</b></p> <p><b>10 aulas</b></p>	<p>Modulo 10 A cultura do espaço VIRTUAL</p> <p>A CLONAGEM <i>Three Tales</i> (2002), Steve Reich (Música). Beryl Korot (Video). 3.º conto: “<i>Dolly</i>”.</p> <p>1960 – Actualidade O Mundo Global Autobiografia A Internet A chegada do homem à Lua (1969) O consumo. <i>Coca-Cola</i>, Andy Warhol. <i>Café Müller</i>, Pina Bausch. <i>World Trade Center Memorial Foundations</i>, Daniel Libeskind.</p>	<p><b>15 aulas</b></p>



## SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

	<p><i>La Mort de Marat</i>, David</p> <p><b>Modulo 8 A cultura da Gare</b></p> <p>A TÉCNICA <i>Lichtung II</i> (1995-6), Emmanuel Nunes.</p> <p>1814-1905 A Europa das Linhas Férreas O engenheiro Gustave Eiffel (1832-1923) A Gare A 1.<sup>a</sup> Exposição Universal (Londres, 1851) O indivíduo e a natureza. Palácio da Pena, Sintra. <i>Italian family on ferry boat leaving Ellis Island</i>, fotografia de Lewis Hine.</p>	<p><b><u>27</u></b> <b><u>aulas</u></b></p>	<p>o <u>12.ºano</u> realiza a FCT normalmente a partir do início de janeiro até ao início de março, logo devem contemplar na planificação 9 semanas no início do 2.º período.</p>			
A avaliação é modular e é feita de acordo com os seguintes instrumentos e critérios de avaliação:						
<b>entos e critérios de avaliação</b>	Avaliação contínua e com componentes formativa /sumativa	45 %	Competencias escritas , interpretativas e de desenvolvimento cognitivo	45 %	Presença e atitude	10 %
<b>MATERIAL BÁSICO PARA A AULA</b>						
Manual do aluno, caderno diário, material de escrita e manual adoptado						

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.