



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Aulas previstas/ Período	1	Nº de aulas	2	Nº de aulas	3	Nº de aulas
	[±] 46		[±] 46		[±] 4	
Conteúdos Programáticos <sup>1</sup>	<p><b>Módulo 4 – ETIQUETA E PROTOCOLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normas protocolares</li> <li>2. Protocolo social e protocolo de estado</li> <li>3. Protocolo empresarial</li> <li>4. Forma de estar e aparência</li> <li>5. Apresentações e cumprimentos</li> <li>6. Precedências / Formas de tratamento</li> <li>7. Bandeiras</li> <li>8. Etiqueta nas relações interpessoais</li> <li>9. Protocolo à mesa</li> <li>10. Convites / Cartões de Visita / Eventos de Carácter Profissional</li> </ol>	25 aulas	<p><b>Módulo 5 – SOCIOLOGIA DO LAZER - (cont)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Construção social das necessidades de lazer</li> <li>9. Organização social do lazer</li> </ol> <p><b>Módulo 6 O MUNDO DO TRABALHO - (cont.)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animação Turística</li> <li>2. Enquadramento Legal</li> <li>3. A Animação Turística no âmbito do turismo de natureza</li> <li>4. O Animador Turístico</li> <li>5. Funções do animador</li> </ol>	4 aulas	<p>Realização da Formação em Contexto de Trabalho (FCT) ( ± 9 semanas)</p> <p><b>Módulo 7 – TIPOS DE ANIMAÇÃO E SUA DINAMIZAÇÃO - (cont.)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Animação desportiva</li> </ol>	4 aulas
	<p><b>Módulo 5 – SOCIOLOGIA DO LAZER -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tempo e tempo livre</li> <li>2. Definição de conceitos</li> <li>3. Evolução histórica dos conceitos</li> <li>4. Abordagem sociológica do lazer</li> <li>5. Regulação das relações de lazer nas sociedades capitalistas</li> <li>6. Teses marxistas sobre o lazer</li> <li>7. Centralidade do lazer e do ócio na Pós-Modernidade</li> </ol>		21 aulas		<p><b>Módulo 7 – TIPOS DE ANIMAÇÃO E SUA DINAMIZAÇÃO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Animação</li> <li>2. Animação desportiva</li> </ol>	



## SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

A avaliação é modular e é feita de acordo com os seguintes instrumentos e critérios de avaliação:						
<b>Instrumentos e critérios de avaliação</b>	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho, projeto, etc. (ou outro instrumento válido que o docente escolha)	45%	Observação direta: (15%) - Fichas (10%) - apresentação de trabalhos de pesquisa e projetos (20%)	45%	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Observação direta de empenho</li><li>▪ Organização na aprendizagem</li><li>▪ Relacionamento interpessoal</li><li>▪ Atitudes e valores</li><li>▪ Assiduidade, pontualidade</li></ul>	10%
MATERIAL BÁSICO PARA A AULA						
Manual do aluno, caderno diário, material de escrita						

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.