

PORTUGUÊS

ANO LETIVO: 2017/2018

SÍNTESE DA PLANIFICAÇÃO ANUAL: 9.º Ano

PERÍODOS LETIVOS	1.º		2.º		3.º	
AULAS PREVISTAS	[±] 51		[±] 46		[±] 36	
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	<p>Educação literária Texto literário: Crónica; Conto; Romance; Narrativa: elementos constitutivos; ponto de vista das personagens; processos de construção ficcional.</p> <p>Gramática: Formação de palavras; palavras polissémicas; relações semânticas: hiperonímia e holonímia; classes de palavras; pronome pessoal em adjacência verbal; discurso direto e indireto; funções sintáticas; frase ativa e frase passiva; arcaísmo; processos fonológicos; palavras divergentes e convergentes; registos de língua; variedade brasileira do português; conetores.</p> <p>Leitura Texto narrativo, texto expositivo, texto de opinião, recensão de livro, descrição, retrato; texto argumentativo. Leitura expressiva.</p> <p>Escrita Planificação, redação e revisão de textos; Citação.</p> <p>Oralidade Manifestação de ideias e pontos de vista; apreciação crítica; utilização de ferramentas tecnológicas como suporte de intervenção oral.</p>		<p>Educação literária Texto dramático: - <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente; Epopéia: - <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões; Proposição; Consílio dos deuses; Inês de Castro; Despedidas em Belém; O Adamastor; Tempestade e chegada à Índia.</p> <p>Gramática: Funções sintáticas: modificador do nome restritivo e apositivo; processos fonológicos; evolução semântica; formação de palavras; palavras polissémicas; campo semântico; registos de língua; frase simples e complexa; divisão e classificação de orações; coordenação e subordinação; classes de palavras: conjunções, locuções e pronomes; palavras divergentes e convergentes; discurso direto e indireto.</p> <p>Escrita Escrita para fruição estética: texto expositivo; texto argumentativo; comentário crítico; guião para uma dramatização;</p> <p>Leitura Texto expositivo, texto de dicionário, cartoon, letra de canção. Deduções e inferências; Sentido global.</p> <p>Oralidade Manifestação de ideias e pontos de vista.</p>		<p>Educação literária Epopéia: - <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões: A Ilha dos Amores – preparativos; A Ilha dos Amores – a (a)ventura de Lionardo; Despedida de Tétis e regresso a Portugal</p> <p>Gramática: Formação de palavras (derivação não afixal); valores de prefixos; família de palavras; palavras polissémicas; campo semântico; oração subordinada substantiva relativa; processos fonológicos; conetores.</p> <p>Escrita Texto expositivo; Síntese; Texto de opinião; Texto argumentativo.</p> <p>Leitura Texto de opinião (crónica). Texto expositivo, texto científico, cartoon, letra de canção, comentário, entrevista. Leitura expressiva. Tema. Ideias principais. Pontos de vista.</p> <p>Oralidade Debate; Descrição; Exposição de ideias e opiniões; Apreciação crítica.</p>	
	DOMÍNIOS INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
APRENDIZAGENS/ CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	[2] provas de avaliação escrita	80%	[2] provas de avaliação escrita	80%	[1] prova de avaliação escrita	80%
	- Avaliação formal da oralidade (1 momento). - Atividades formais de produção/compreensão oral em contexto de sala de aula.	10%	- Avaliação formal da oralidade (1 momento). - Atividades formais de produção/compreensão oral em contexto de sala de aula.	10%	- Avaliação formal da oralidade (1 momento). - Atividades formais de produção/compreensão oral em contexto de sala de aula.	10%
COMPORTEAMENTO, ATITUDES E VALORES	- Empenho do aluno na aprendizagem. - Organização do aluno na sua aprendizagem. - Relacionamento interpessoal e de grupo.	10%	- Empenho do aluno na aprendizagem. - Organização do aluno na sua aprendizagem. - Relacionamento interpessoal e de grupo.	10%	- Empenho do aluno na aprendizagem. - Organização do aluno na sua aprendizagem. - Relacionamento interpessoal e de grupo.	10%
MATERIAL BÁSICO PARA A AULA						
Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.						