

**PORTUGUÊS**  
**ANO LETIVO: 2017/2018**  
**SÍNTESE DA PLANIFICAÇÃO ANUAL: 7.º Ano**

Períodos Letivos	1.º		2.º		3.º	
<b>Aulas Previstas</b>	[±] 56		[±] 44		[±] 40	
<b>Conteúdos Programáticos</b>	<p><b>Texto não literário:</b> - Notícia; reportagem; entrevista; texto publicitário; banda desenhada; carta; aviso.</p> <p><b>Educação literária</b> Texto narrativo: Narrativas Prodigiosas; Narrativa de literatura popular e tradicional; Três narrativas de literatura portuguesa; Uma narrativa de autor estrangeiro; Um conto de autor de país de língua oficial portuguesa. Categorias da narrativa.</p> <p><b>Leitura:</b> Leitura expressiva em voz alta de textos variados</p> <p><b>Gramática:</b> Classe e subclasse de palavras - o nome, o adjetivo, o verbo, o determinante, o pronome; frase ativa e frase passiva; relações entre palavras (sinonímia/antonímia; homografia e homonímia; homofonia; paronímia; polissemia); acentuação; pontuação; funções sintáticas.</p> <p><b>Escrita</b> Notícia; guião de entrevista; criação de slogans a partir de imagens; diálogo; carta formal.</p> <p><b>Oralidade:</b> Participação oportuna e construtiva em situações de interação oral; Interpretação de discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p>		<p><b>Educação literária</b> Texto(s) de literatura juvenil (Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> e/ou Irene Lisboa, <i>Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i>)</p> <p><b>Espaço Cénico:</b> - O texto dramático: Alice Vieira, <i>Leandro, Rei da Helíria</i>)</p> <p><b>Leitura:</b> Leitura expressiva em voz alta de textos variados</p> <p><b>Gramática:</b> Classe e subclasse de palavras – advérbio; conjunção; preposição e interjeição); discurso direto e indireto; pronominalização; frase simples/frase complexa, coordenação e subordinação; processo de formação de palavras (derivação e composição, amálgama, truncção);</p> <p><b>Escrita:</b> Partes da narrativa; texto narrativo; síntese de texto informativo; esquema e resumo de texto informativo; Texto dramático.</p> <p><b>Oralidade:</b> Participação oportuna e construtiva em situações de interação oral; Produção de textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva;</p>		<p><b>Educação literária</b> Nas esferas da Poesia: - Texto poético; - Noções de versificação.</p> <p><b>Leitura:</b> Leitura expressiva em voz alta de textos variados</p> <p><b>Gramática:</b> Coesão e coerência; Formação de palavras (em-préstimo, onomatopeia); Relações entre palavras (hiperonímia e hiponímia); Tipos de frase; figuras de estilo.</p> <p><b>Escrita:</b> Tomada de notas; texto autobiográfico e biográfico; retrato/autorretrato.</p> <p><b>Oralidade:</b> Participação oportuna e construtiva em situações de interação oral; Produção de textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p>	
	<b>Domínios</b>	<b>Instrumentos e critérios de avaliação</b>				
<b>APRENDIZAGENS/ CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES</b>	[2] Provas de avaliação escrita.	75%	[2] Provas de avaliação escrita.	75%	[1] Prova de avaliação escrita. [1] Questão Aula.	75%
	-Atividades de leitura expressiva; -Atividades de compreensão do oral e de expressão oral.	5%	-Atividades de leitura expressiva; -Atividades de compreensão do oral e de expressão oral.	5%	-Atividades de leitura expressiva; -Atividades de compreensão do oral e de expressão oral.	5%
<b>COMPORTAMENTO, ATITUDES E VALORES</b>	- Empenho do aluno na aprendizagem. - Organização do aluno na sua aprendizagem. - Relacionamento interpessoal e de grupo.	20%	- Empenho do aluno na aprendizagem. - Organização do aluno na sua aprendizagem. - Relacionamento interpessoal e de grupo.	20%	- Empenho do aluno na aprendizagem. - Organização do aluno na sua aprendizagem. - Relacionamento interpessoal e de grupo.	20%

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual do aluno, caderno de atividades e caderno diário.