



**SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL**

Períodos Letivos	1.º		2.º		3.º	
<b>Aulas Previstas</b>	[±] 78		[±] 66		[±] 60	
<b>Conteúdos Programáticos</b>	<p><b>MÓDULO 7. CRISES, EMBATES IDEOLÓGICOS E MUTAÇÕES CULTURAIS NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX</b></p> <p>1.As transformações das primeiras décadas do século XX.</p> <p>2. O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30</p> <p>3. A degradação do ambiente internacional</p>		<p><b>MÓDULO 8. PORTUGAL E O MUNDO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AO INÍCIO DA DÉCADA DE 80 – OPÇÕES INTERNAS E CONTEXTO INTERNACIONAL</b></p> <p>1. Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico</p> <p>2. Portugal do autoritarismo à democracia</p> <p>3. As transformações sociais e culturais do terceiro quartel do século XX</p>		<p><b>MÓDULO 9. ALTERAÇÕES GEOESTRATÉGICAS, TENSÕES POLÍTICAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS NO MUNDO ACTUAL</b></p> <p>1.O fim do sistema internacional da guerra fria e a persistência da dicotomia norte-sul</p> <p>2. A viragem para uma outra era</p> <p>3. Portugal no novo quadro internacional.</p>	
<b>Instrumentos e critérios de avaliação</b>	[2] prova escrita de avaliação.	90%	[2] prova escrita de avaliação/ teste comum.	90%	[2] prova escrita de avaliação.	90%
	Fichas formativas.	5%	Fichas formativas.	5%	Fichas formativas.	5%
	Trabalhos individuais e/ou grupo.		Trabalhos individuais e/ou grupo.		Trabalhos individuais e/ou grupo.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta de empenho.</li> <li>▪ Organização na aprendizagem.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal e de grupo.</li> </ul>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta de empenho.</li> <li>▪ Organização na aprendizagem.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal e de grupo.</li> </ul>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta de empenho.</li> <li>▪ Organização na aprendizagem.</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal e de grupo.</li> </ul>	5%

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.