

2017 – 2018 _ Planificação Mensal – Português – 3.º ano

Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro outubro novembro dezembro	Oralidade	<p>Compreensão do Oral</p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar informação essencial. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <p>Adaptar o discurso às situações de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recontar, contar e descrever. Informar, explicar. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro outubro novembro dezembro	Leitura e Escrita	<p>Leitura</p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos</p> <p>Poesia</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/). <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. Ler um texto com articulação e entoação corretas. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano). <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anterior. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.



setembro		Escrita	Desenvolver o conhecimento da ortografia.
outubro		Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).
novembro		Pontuação e sinais auxiliares de escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.
dezembro	Leitura e Escrita	Translineação	Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.
		Registo e organização da informação	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e utilizar o hífen. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.
		Resumo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.
		Abreviatura, formas de destaque	Planificar a escrita de textos.
		Planificação de textos	<ul style="list-style-type: none"> Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.
		Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.	Redigir corretamente.
		Personagens e ação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar uma caligrafia legível. Usar vocabulário adequado. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.
		Fórmulas de abertura e encerramento	Escrever textos narrativos.
		Conectores discursivos	<ul style="list-style-type: none"> Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. Introduzir diálogos em textos narrativos.
		Caligrafia	Escrever textos informativos.
		Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none"> Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.
			Escrever textos dialogais.
			<ul style="list-style-type: none"> Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.
			Rever textos escritos.
			<ul style="list-style-type: none"> Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. Verificar a adequação do vocabulário usado. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro outubro novembro dezembro	Iniciação à Educação Literária	Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) Informação essencial e acessória Tema e assunto Reconto Personagem, espaço, tempo, ação Expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Rimas Declamação Articulação, entoação e ritmo	<p>Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo) Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> Praticar a leitura silenciosa. Ler em voz alta, após preparação da leitura. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo) Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. Identificar, justificando, as personagens principais. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). Recontar textos lidos. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. Propor títulos alternativos para textos. Interpretar sentidos da linguagem figurada. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. <p>Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas-modelo.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	Objetivos / Descritores de desempenho
setembro outubro novembro dezembro	Gramática	<p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Sílabas tónica e sílabas átonas</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p> <p>Palavras variáveis de invariáveis</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Família de palavras</p> <p>Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Sinónimos, antónimos</p>	<p>Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir sílabas tónicas das átonas. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. <p>Conhecer propriedades das palavras.</p> <p>Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. Identificar afixos de uso mais frequente. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família. <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. <p>Compreender formas de organização do léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	Objetivos / Descritores de desempenho
janeiro fevereiro março	Oralidade	Compreensão do Oral Vocabulário Informação essencial e acessória Ideia principal Facto e opinião Instruções, indicações Intencionalidade comunicativa Expressão Oral Articulação, acento, entoação, pausa Vocabulário Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo Relato, reconto, descrição Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução Formas de tratamento Regras e papéis da interação oral	<i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i> Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informação essencial. • Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. <i>Produzir um discurso oral com correção.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso às situações de comunicação. • Recontar, contar e descrever. • Informar, explicar. • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. • Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). • Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
janeiro fevereiro março	Leitura e Escrita	<p>Leitura Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p>	<p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. • Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Ler um texto com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <p>Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</p> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. • Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. • Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. • Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.



janeiro fevereiro março	Leitura e Escrita	Escrita Ortografia Pontuação e sinais auxiliares de escrita Translineação Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque Planificação de textos Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais. Personagens e ação Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada) Fórmulas de abertura e encerramento Conectores discursivos Caligrafia Revisão de textos	Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet. Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. Desenvolver o conhecimento da ortografia. <ul style="list-style-type: none"> Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonemas mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. <ul style="list-style-type: none"> Identificar e utilizar o hífen. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss. Planificar a escrita de textos. <ul style="list-style-type: none"> Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as. Redigir corretamente. <ul style="list-style-type: none"> Utilizar uma caligrafia legível. Usar vocabulário adequado. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos. Escrever textos narrativos. <ul style="list-style-type: none"> Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. Introduzir diálogos em textos narrativos. Escrever textos informativos. <ul style="list-style-type: none"> Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. Escrever textos dialogais. <ul style="list-style-type: none"> Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. Escrever textos diversos. <ul style="list-style-type: none"> Escrever convites e cartas. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. Rever textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. Verificar a adequação do vocabulário usado. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.
---------------------------------------	--------------------------	--	--



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
janeiro fevereiro março	Iniciação à Educação Literária	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p>	<p>Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Praticar a leitura silenciosa. Ler em voz alta, após preparação da leitura. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. Identificar, justificando, as personagens principais. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). Recontar textos lidos. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. Propor títulos alternativos para textos. Interpretar sentidos da linguagem figurada. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. <p>Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas-modelo.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
janeiro fevereiro março	Gramática	<p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Nomes próprios e nomes comuns</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Pronomes pessoais (forma tónica)</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Advérbios de negação e de afirmação</p> <p>Flexão nominal e adjetival (em número e em género)</p> <p>Masculinos e femininos de radical diferente</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Expansão e redução de frases</p>	<p>Conhecer propriedades das palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar nomes próprios e comuns. Identificar as três conjugações verbais. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). Identificar o quantificador numeral. Identificar advérbios de negação e de afirmação. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir frase afirmativa de negativa. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
abril maio junho	Oralidade	<p>Compreensão do Oral</p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p>	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. • Identificar informação essencial. • Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar o discurso às situações de comunicação. • Recontar, contar e descrever. • Informar, explicar. • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. • Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). • Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
abril maio junho	Leitura e Escrita	<p>Leitura</p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recriar, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci” /si/). <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano). <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho

Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
abril maio junho	Leitura e Escrita	<p>Escrita</p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p>	<p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. • Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. • Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet. • Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. • Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. • Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor. <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras). • Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. • Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar o hífen. • Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). • Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>. <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as. <p>Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar uma caligrafia legível. • Usar vocabulário adequado. • Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.



		Caligrafia Revisão de textos	<p>Escrever textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como.</i>• Introduzir diálogos em textos narrativos. <p>Escrever textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. <p>Escrever textos dialogais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. <p>Escrever textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever convites e cartas.• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. <p>Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.• Verificar a adequação do vocabulário usado.• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.
--	--	---------------------------------	--



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	Objetivos / Descritores de desempenho
abril maio junho	Iniciação à Educação Literária	Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) Informação essencial e acessória Tema e assunto Reconto Personagem, espaço, tempo, ação Expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Rimas Declamação Articulação, entoação e ritmo	<p>Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Praticar a leitura silenciosa. Ler em voz alta, após preparação da leitura. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. Identificar, justificando, as personagens principais. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). Recontar textos lidos. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. Propor títulos alternativos para textos. Interpretar sentidos da linguagem figurada. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas. <p>Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.



Meses	Domínios	Subdomínios / Conteúdos	Objetivos / Descritores de desempenho
abril maio junho	Gramática	<p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Marcas do discurso direto</p>	<p>Conhecer propriedades das palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as três conjugações verbais. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. Conjugar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 3.º ANO

- 1- Alice Vieira, *A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical*
- 2- António Torrado, *Trinta por uma Linha (escolher 4 contos)*
- 3- Guerra Junqueiro, “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão
- 4- Luísa Ducla Soares, *Poemas da Mentira e da Verdade (escolher 8 poemas)*
- 5- Matilde Rosa Araújo, *As Fadas Verdes (escolher 8 poemas)*
- 6- **Luísa Ducla Soares- As Robertices**
- 7-



