



**SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL**

Aulas previstas / Período	1	Nº de aulas	2	Nº de aulas	3	Nº de aulas
	[±] 40		[±] 41		[±] 40	
<b>Conteúdos Programáticos<sup>1</sup></b> (por módulos ou UFCD)	[Módulo 04]  <b>Educação literária:</b> Padre António Vieira, <u>Sermão de Santo António</u> : capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos.  Almeida Garrett, <u>Frei Luís de Sousa</u> (integral).  <b>Gramática:</b> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º ano.  2. Discurso, pragmática e linguística textual: 2.1. Texto e textualidade; 2.2. Reprodução do discurso no discurso; 2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.  <b>Compreensão/Expressão Oral:</b> Discurso político Debate Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião  <b>Leitura:</b> Artigo de divulgação científica Discurso político Apreciação crítica Artigo de opinião  <b>Escrita:</b> Exposição sobre um tema Apreciação crítica Debate Texto de opinião Discurso político	40 Aulas	[Módulo 05]  <b>Educação literária:</b> Camilo Castelo Branco, <u>Amor de Perdição</u> : Introdução e Conclusão (leitura obrigatória). Capítulos I e IV (leitura integral).  Eça de Queirós, <u>Os Maias</u> (integral).  <b>Gramática:</b> 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10º ano.  2. Discurso, pragmática e linguística textual: 2.1. Texto e textualidade; 2.2. Reprodução do discurso no discurso; 2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.  <b>Compreensão/Expressão Oral:</b> Discurso político Debate Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião  <b>Leitura:</b> Artigo de divulgação científica Discurso político Apreciação crítica Artigo de opinião  <b>Escrita:</b> Exposição sobre um tema Apreciação crítica Debate Texto de opinião Discurso político	41 Aulas	Realização da Formação em Contexto de Trabalho (FCT)  ( ± 9 semanas)  [Módulo 06]  <b>Educação literária:</b> Antero de Quental, <u>Sonetos Completos</u> (3 poemas);  Cesário Verde, <u>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</u> ;  “O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória)  3 poemas, de entre os seguintes:  “Num Bairro Moderno”; “Cristalizações”; “De Tarde”; “De Verão”; “A Débil”	40 Aulas

A avaliação é modular e é feita de acordo com os seguintes instrumentos e critérios de avaliação:

<b>Instrumentos e critérios de avaliação</b>	1 prova de avaliação escrita e/ou 1 trabalho de projeto.	50 %	Atividades de expressão oral em contexto.aula	40 %	Atitudes Comportamento	10 %
--	--	------	---	------	---------------------------	------

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

**Manual do aluno**, caderno diário, material de escrita

OBS. A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.