



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Períodos Letivos	1.º		2.º		3.º		
Aulas Previstas	[±] 39		[±] 33		[±] 27		
Conteúdos Programáticos¹	<p>A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO - Evolução da língua inglesa • línguas do mundo • o Inglês e a sociedade de informação • o futuro da língua inglesa - Diversidade na língua inglesa • interação da língua inglesa com outras</p> <p>CIDADANIA E MULTICULTURALISMO - Dec Universal dos Direitos do Homem • igualdade de direitos e oportunidades • direito à diferença • figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades - Conviver com a diversidade • Mobilidade e fluxos migratórios</p> <p>LÍNGUA INGLESA Sistematização e aprofundamento dos conteúdos linguísticos (lexicais e estruturais) Genitivo Pronomes impessoais Diferentes tipos de verbos - <i>phrasal-prepositional verbs</i> Voz - com <i>cognition verbs</i></p>		<p>• imigração/emigração - refugiados • políticas de imigração (EUA,U.E.) DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL - Tendências nas sociedades democráticas • globalização cultural e económica • partilha de responsabilidades (distribuição de riqueza, questões ambientais...) • participação e intervenção • educação e democracia - Democracia em mudança • diferentes modalidades democracia • a construção europeia</p> <p>LÍNGUA INGLESA Modalidades de expressão do futuro - future perfect - Uso do conjuntivo - expressões fixas: <i>If I were you ...; So be it ...; Heaven forbid ...; Suffice it to say ...</i> - depois de verbos como demand, suggest, request, insist, advise... -Flexão de advérbios</p>		<p>CULTURAS, ARTES E SOCIEDADE - A segunda metade do séc XX na literatura, no cinema, na música,... • democratização das artes (<i>Beat Generation, street culture...</i>), • visibilidade de vozes (femininas, das minorias...) • outros modos de expressão (<i>street graphics, video clips...</i>) - A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa • Culturas indígenas</p> <p>LEITURA EXTENSIVA <i>A seleccionar com os alunos</i> Sugestão: <i>About a Boy</i>.Hornby,N.</p> <p>LÍNGUA INGLESA -Frase complexa -Construções alternativas, com inversão utilizando <i>Had, Should e Were</i> (conjuntivo)...</p> <p>Variedades/registos de Inglês - Variação ortográfica - Variação semântica - Variação prosódica</p>		
	Instrumentos e critérios de avaliação	[2] provas de avaliação escrita	65%	[2] provas de avaliação escrita	65%	[1] prova de avaliação escrita	65%
		Avaliação da oralidade	30%	Avaliação da oralidade	30%	Avaliação da oralidade	30%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal 		5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal 	5%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal 	5%	

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita

¹ A ordem dos conteúdos poderá ser alterada de acordo com a especificidade das turmas e com articulações disciplinares.