



Períodos Letivos	1.º	2.º	3.º
<b>Aulas Previstas</b>			
<b>Conteúdos Programáticos</b>	<p><b>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES</b></p> <p><b>MODELAGEM E ESCULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores.</li> <li>• Modelar usando apenas as mãos.</li> </ul> <p><b>CONSTRUÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer e desmanchar construções.</li> <li>• Ligar/Colar elementos para uma construção.</li> <li>• Desmontar e montar objetos.</li> <li>• Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</li> <li>• Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches.</li> <li>• Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).</li> </ul>	<p><b>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</b></p> <p><b>DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar na areia, em terra molhada.</li> <li>• Desenhar no chão do recreio.</li> <li>• Desenhar no quadro da sala.</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis...</li> </ul> <p><b>ATIVIDADES GRÁFICAS SUGERIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar jogos no recreio.</li> <li>• Ilustrar de forma pessoal.</li> <li>• Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.</li> <li>• Contornar objetos, formas, pessoas.</li> </ul> <p><b>PINTURA DE EXPRESSÃO LIVRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar livremente em suportes neutros.</li> <li>• Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água...</li> </ul> <p><b>ATIVIDADES DE PINTURA SUGERIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer experiências de mistura de cores.</li> <li>• Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.</li> <li>• Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</li> <li>• Fazer pintura soprada.</li> <li>• Fazer pintura lavada.</li> <li>• Pintar cenários, adereços, construções.</li> </ul>	<p><b>EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO</b></p> <p><b>RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</li> <li>• Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados.</li> <li>• Fazer dobragens.</li> </ul> <p><b>IMPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estampar elementos naturais.</li> <li>• Fazer monotípias.</li> <li>• Fazer estampagem de água e tinta oleosa.</li> <li>• Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico...</li> <li>• Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...).</li> <li>• Imprimir utilizando o limógrafo.</li> </ul> <p><b>TECELAGEM E COSTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>• Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais...</li> <li>• Entrançar.</li> <li>• Tecer em teares de cartão.</li> <li>• Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de</li> </ul>



**SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL**

					desenhos imaginados pelas crianças.  <b>CARTAZES</b> • Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.	
<b>Instrumentos e critérios de avaliação</b>	[1] prova escrita de avaliação	40%	[1] prova escrita de avaliação	40%	[1] prova escrita de avaliação	40%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul>	30%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assiduidade</li> <li>▪ Pontualidade</li> <li>▪ Comportamento</li> <li>▪ Observação direta da participação</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assiduidade</li> <li>▪ Pontualidade</li> <li>▪ Comportamento</li> <li>▪ Observação direta da participação</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assiduidade</li> <li>▪ Pontualidade</li> <li>▪ Comportamento</li> <li>▪ Observação direta da participação</li> </ul>	30%

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Materiais diversos