



**SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL**

Períodos Letivos	1.º	2.º	3.º
<b>Aulas Previstas</b>			
<b>Conteúdos Programáticos</b>	<p><b>JOGOS DE EXPLORAÇÃO CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares.</li> <li>• Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</li> <li>• Explorar a respiração torácica e abdominal.</li> <li>• Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.</li> <li>• Explorar os movimentos segmentares do corpo.</li> </ul> <p><b>JOGOS DRAMÁTICOS</b></p> <p><b>LINGUAGEM NÃO VERBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</li> <li>• Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</li> <li>• Reproduzir movimentos em espelho.</li> <li>• Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.</li> </ul>	<p><b>JOGOS DE EXPLORAÇÃO VOZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li> <li>• Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</li> <li>• Reproduzir sons do meio ambiente.</li> <li>• Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</li> </ul> <p><b>JOGOS DRAMÁTICOS</b></p> <p><b>LINGUAGEM VERBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar na elaboração oral de uma história</li> <li>• Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto.</li> <li>• Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto, recitando.</li> </ul>	<p><b>JOGOS DE EXPLORAÇÃO OBJETOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as qualidades físicas dos objetos.</li> <li>• Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.</li> <li>• Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par.</li> <li>• Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações</li> <li>• Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo.</li> <li>• Utilizar máscaras, fantoches</li> </ul> <p><b>JOGOS DRAMÁTICOS</b></p> <p><b>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro.</li> <li>• Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens.</li> <li>• Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</li> <li>• Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...).</li> </ul>
<b>Instrumentos e critérios de avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul> <p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul> <p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul> <p>70%</p>



## SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assiduidade</li><li>▪ Pontualidade</li><li>▪ Comportamento</li><li>▪ Observação direta da participação</li></ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assiduidade</li><li>▪ Pontualidade</li><li>▪ Comportamento</li><li>▪ Observação direta da participação</li></ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assiduidade</li><li>▪ Pontualidade</li><li>▪ Comportamento</li><li>▪ Observação direta da participação</li></ul>	30%
--	--	-----	--	-----	--	-----

### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Materiais diversos