



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Períodos Letivos	1.º		2.º		3.º				
Aulas Previstas	[±] 28		[±] 24		[±] 20				
Conteúdos Programáticos	<p>Cor-luz Prisma de Newton Teoria da cor: Isaac Newton, Wolfgang von Goethe; Johannes Itten e Albert H. Munsell Cor-Luz: Fenómeno perceptivo A influência da cor no comportamento humano e no nos ambientes Síntese subtrativa (tom, matiz, valor, saturação) Cor-luz (RGB) e cor-pigmento (CMYK) Harmonia e contraste cromático (claro/escuro; quente/frio; cores neutras; cores complementares; extensão; sucessivo e simultâneo) Estruturas naturais e artificiais (maciças, moduladas, em concha, malhas, módulo, padrão) Composição estática e dinâmica Ritmo Movimento Implícito/explicito Repetição de formas (isometria por translação, rotação e rebatimento) Composição visual Campo visual e forças visuais (configuração, posição, direção dimensão, cor, textura, movimento). Dominar a aquisição do conhecimento sincrónico e diacrónico Todos os conteúdos e atividades do domínio Técnica 8 pretendem atingir o Objetivo geral 4</p>		<p>Texturas visuais e tácteis Princípios formais de: - Profundidade (espaço envolvente, sobreposição, cor, claro/escuro, nitidez) - Simetria (central, axial e plana) Identificação e análise formal (forma, geometria, estrutura, matérias, etc.) Comunicação visual Ícone, sinalética, símbolo, logótipo, mapas, diagramas, esquemas O poder da imagem A influência da imagem publicitária e o comportamento humano Dominar tipologias de representação bi e tridimensional. Todos os conteúdos e atividades do domínio Representação 8 pretendem atingir o Objetivo geral 8.</p>		<p>Design de comunicação (áreas) Paginação: - Mensagem - Arranjo gráfico Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. Todos os conteúdos e atividades do domínio Discurso 8 pretendem atingir o Objetivo geral 11 Evolução histórica da arquitetura Método do arquiteto Disciplinas complementares da arquitetura Áreas da arquitetura Princípios básicos na criação/melhoramento de um espaço.</p>				
	Portfólio		40%	Portfólio		40%	Portfólio		40%
	Trabalho prático		40%	Trabalho prático		40%	Trabalho prático		40%
Instrumentos e critérios de avaliação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Participação na comunidade escolar 		20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Participação na comunidade escolar 		20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Participação na comunidade escolar 		20%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Material específico de desenho e pintura. Capa dossiê

