



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Períodos Letivos	1.º		2.º		3.º		
Aulas Previstas	[±] 28		[±] 24		[±] 20		
Conteúdos Programáticos	<p>Ângulos e bisetritz Divisão da circunferência em partes iguais Posição relativa das circunferências Concordâncias de circunferências e retas Espirais: bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica Oval e óvulo (eixo maior e menor) Arcos: de volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva e abatido Axonometrias: isométrica, dimétrica e cavaleira Sistemas de projeção: método europeu Cotagem e cortes de desenho</p>		<p>Materiais líquidos e secos Diferentes suportes Materiais e técnicas Domínio de procedimentos Higiene no trabalho Perceção/representação da forma: -Linha de contorno aparente e de configuração -Valores claro/escuro, sombra própria e projetada Proporções e inclinações Cânone do rosto e da figura humana Relações do Corpo com os objetos e espaço</p> <p>Imagem digital Fotografia (regras básicas) Vídeo digital (movimento de câmara)</p> <p>Todos os conteúdos do domínio Representação 7</p>		<p>Superfícies e sólidos Geratriz e diretriz Tipos de superfície (plana, piramidal, paralelepípedica, cónica, cilíndrica e esférica. Tipos de sólidos (pirâmide, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas) Polígono e poliedro Elementos dos poliedros Poliedros regulares e irregulares Sólidos planificáveis de não planificáveis Planificações de sólidos (poliedros: Poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros) Todos os conteúdos do domínio Discurso 7, Breve história do design (evolução histórica, artesanato, produção em série indiscriminada, a primeira escola: Bauhaus, objetos de design, etc.) Método de projeto Antropometria e ergonomia Design de comunicação, produto e ambientes Soluções criativas no âmbito do design em articulação com áreas de interesse da escola. Todos os conteúdos do domínio Projeto 7</p>		
	Instrumentos e critérios de avaliação	Portfólio	40%	Portfólio	40%	Portfólio	40%
		Trabalho prático	40%	Trabalho prático	40%	Trabalho prático	40%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Participação na comunidade escolar 		20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Participação na comunidade escolar 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta de empenho, ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal ▪ Participação na comunidade escolar 	20%	

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Material específico de desenho e pintura. Capa dossiê