

PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º ANO DE ESCOLARIDADE

SETEMBRO/OUTUBRO

DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	AValiação
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <p>-Princípio de cortesia; formas de tratamento- Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>-Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>-Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>-Informação essencial</p> <p>-Frase (complexidade crescente)</p> <p>-Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p>	<p>1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2.1 Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4 Recontar e contar.</p>	<p>-Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>-Intervenções orais</p> <p>-Registos no caderno diário</p> <p>Questionários</p> <p>-Produções escritas</p> <p>-Fichas de avaliação</p> <p>-Fichas de trabalho</p>





<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos de características: narrativas, descritivas</li> <li>-Poema, banda desenhada</li> <li>-Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</li> <li>-Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias.</li> </ul>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p>	<p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3 Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p>13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p>	
---------------------------------	---	--	---	--



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>Pesquisa e registo da informação</b>  <b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>-Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>-Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>-Pequenas narrativas</p> <p>-Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>-Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica.</p>	<p><b>14.Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p><b>18.Redigir corretamente.</b></p>	<p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>	
---------------------------------	--	--	---	--

Cofinanciado por:



<b>GRAMÁTICA</b>	<b>Lexicologia</b> Sinónimos e antónimos: reconhecimento	<b>25. Compreender formas de organização do léxico.</b>	25.1 A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto	



<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Sidónio Muralha, <i>Bichos, Bichinhos e Bicharocos</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta <b>Compreensão de texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções <b>Memorização e recitação</b> Lengalenga; poema <b>Produção expressiva</b> Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b></p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <p><b>22. Ler em termos pessoais.</b></p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa. 19.3 Ler pequenos trechos em voz alta.</p> <p>20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.4 Fazer inferências (de sentimento - atitude).</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>22.1 Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>23.1 Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. 23.2 Dizer pequenos poemas memorizados. 23.3 Contar pequenas histórias inventadas. 23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	
--------------------------------------	---	---	--	--

Cofinanciado por:



--	--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º ANO DE ESCOLARIDADE

NOVEMBRO/DEZEMBRO

DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Interação discursiva</b> -Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>-Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> -Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>-Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>-Informação essencial</p> <p>-Frase (complexidade crescente)</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p>	<p>1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. 2.1 Assinalar palavras desconhecidas. 2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos. 3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.</p>	<p>-Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>-Intervenções orais</p> <p>-Registos no caderno diário</p> <p>Questionários</p> <p>-Produções escritas</p> <p>-Fichas de avaliação</p> <p>-Fichas de trabalho</p>



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p>-Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>-Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>Consciência fonémica</b></p> <p>-Manipulação fonémica</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <p>-Alfabeto (consolidação)</p> <p>-Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>- fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p>	<p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b></p> <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p>	<p>6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s)</p> <p>7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4 Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>	
---------------------------------	---	---	---	--

Cofinanciado por:





<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p>Textos de características: narrativas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto</b> Pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização</p>	<p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p>	<p>10.1 identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 10.3 Identificar o tema ou referir o assunto do texto. 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 11.3 Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p> <p>13.1 Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p>	
---------------------------------	--	--	---	--



	de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica	<b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b>		
<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</li> <li>-Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b>Produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pequenas narrativas</li> <li>-Planificação de texto: ideias-chave</li> <li>-Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</li> </ul>	<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p>	<p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.2 Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>18.3 Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p>	



<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b>          Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Cecília Meireles, <i>Ou isto ou aquilo</i>)          Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação          Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto</b>          Cadência dos versos          Antecipação de conteúdos          Intenções e emoções das personagens          Inferências (de sentimento - atitude)          Reconto; alteração de passagens em texto narrativo          Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b>          Lengalenga, poema</p> <p><b>Produção expressiva</b></p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b></p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.          19.2 Praticar a leitura silenciosa.          19.4 Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>20.4 Fazer inferências (de sentimento - atitude).</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.          21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>23.4 Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).          23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>	
----------------------------------	--	---	--	--

Cofinanciado por:



	Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)			
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>Classes de palavras</b> Nome	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b>	<b>24.1 Identificar nomes</b>	



PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º ANO DE ESCOLARIDADE

JANEIRO

DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	AValiaÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Interação discursiva</b> -Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b>  -Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>-Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>-Informação essencial -Frase (complexidade crescente) -Expressão de ideias e de sentimentos</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</b></p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p>	<p>1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2.1 Assinalar palavras desconhecidas. 2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas. 4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos. 4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.</p>	<p>-Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>-Intervenções orais</p> <p>-Registos no caderno diário</p> <p>Questionários</p> <p>-Produções escritas</p> <p>-Fichas de avaliação</p> <p>-Fichas de trabalho</p>

Cofinanciado por:



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p>-Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <p>-Alfabeto (consolidação)</p> <p>-Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <p>-Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; texto</p>	<p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b></p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p>	<p>5.1 Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</p> <p>6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5 Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p>	
---------------------------------	---	---	---	--



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p>-</p> <p><b>Compreensão de texto</b> narrativas, descritivas Poema, banda desenhada</p> <p>-Vocabulário: alargamento, adequação e variedade -Paráfrase -Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos <b>de causa e efeito</b>; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias.</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b> <b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases,</p>	<p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p>	<p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p>	
---------------------------------	---	---	--	--



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>Produção de texto</b> Pequenas narrativas -Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p>	<p><b>17. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p>	<p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18.1 Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>	
-------------------------------------	---	---	---	--





<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (José Eduardo Agualusa, <i>Estranhões &amp; Bizarros</i>) Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b></p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <p><b>22. Ler em termos pessoais.</b></p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</b></p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.4 Fazer inferências (de sentimento - atitude). 20.7 Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. 22.2 Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	
--------------------------------------	---	--	--	--



Gramática	<b>Classes de palavras</b> Determinante artigo (definido e indefinido)	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b>	<b>24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido)</b>	
-----------	--	---	---	--

PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º ANO DE ESCOLARIDADE

**FEVEREIRO/MARÇO**

DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Interação discursiva</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p>	<p>.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p>	<p>-Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>-Intervenções orais</p> <p>-Registos no caderno diário</p> <p>Questionários</p> <p>-Produções escritas</p> <p>-Fichas de avaliação</p>



		<b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</b>	4.3 Partilhar ideias e sentimentos. 4.4 Recontar e contar.	-Fichas de trabalho
<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<b>Alfabeto e grafemas</b> -Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) -Correspondências fonográficas <b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> -Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <b>Compreensão de texto</b> -Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada	<b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas</b>  <b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</b>  <b>8. Ler textos diversos</b>	6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.  7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada). 7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. 7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. 7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.  8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.  9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas	



<b>LEITURA E ESCRITA</b>	Vocabulário: alargamento, adequação e variedade	<b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b>	do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).
	Paráfrase  -Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias	<b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b>	10.1 identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito. 10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.
	<b>Pesquisa e registo da informação</b>	<b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b>	11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. 11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.  12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.  13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este,
	<b>12. Monitorizar a compreensão</b>		



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>Ortografia e pontuação</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases</p> <p><b>Produção de texto</b> Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>-Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>-Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	<p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia</b></p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p>	<p>para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2 Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>	
---------------------------------	---	--	---	--

Cofinanciado por:



<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Manuel António Pina, O têpluquê e outras histórias); Formas de leitura: silenciosa;</p> <p><b>Compreensão de texto</b> Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p>	<p><b>17 Planificar a escrita de textos.</b></p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p><b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b></p> <p><b>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b></p> <p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p>	<p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo. 18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais. 18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p> <p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. 20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. 20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	
----------------------------------	--	--	---	--



<b>Gramática</b>	<b>Classes de palavras</b> Nome Determinante artigo (definido e indefinido) Adjetivo qualificativo	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua</b>	24.1 Identificar nomes. 24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). 24.4 Identificar adjetivos	
------------------	--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º ANO DE ESCOLARIDADE

**ABRIL**

DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
<b>ORALIDADE</b>	-Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido  Compreensão e expressão  -Tom de voz, articulação, entoação, ritmo  -Vocabulário: alargamento, adequação  -Frase (complexidade crescente)	1. Respeitar regras da interação discursiva.  2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.  3. Produzir um discurso oral com correção.  4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.  2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.  3.1 Falar de forma audível. 3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.  4.1 Responder adequadamente a perguntas.	-Trabalhos individuais e de grupo  -Intervenções orais  -Registos no caderno diário  Questionários  -Produções escritas

Cofinanciado por:



Pág. 23

ANO LETIVO 2017/2018

152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: www.aedas.edu.pt  
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



	<p>-Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>-Expressão orientada: reconto, conto</p> <p>Alfabeto e grafemas</p> <p>-Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>-Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>-Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p> <p>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p> <p>8. Ler textos diversos.</p>	<p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p>	<p>-Fichas de avaliação</p> <p>-Fichas de trabalho</p>
--	---	--	---	--





<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p>Compreensão de texto</p> <p>-Textos de características: narrativas, informativas Poema, banda desenhada</p> <p>-Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>-Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Pesquisa e registo da informação Ortografia e pontuação</p>	<p>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <p>10. Organizar a informação de um texto lido</p> <p>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</p>	<p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>10.1 identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.4 Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>15.1 Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	
---------------------------------	--	--	---	--

Cofinanciado por:



<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>-Sinal de pontuação: vírgula</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	16. Transcrever e escrever textos.	<p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p>	
	<p>Produção de texto</p> <p>-Informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>-Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>-Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p>	17 Planificar a escrita de textos.	<p>16.3 Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p>	
		18. Redigir corretamente.	<p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18.4 Cuidar da apresentação final do texto.</p>	



<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Audição e leitura          Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Luísa Dacosta, <i>O Elefante Cor-de-Rosa</i>)          Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação          Formas de leitura: silenciosa          Compreensão de texto          Antecipação de conteúdos          Intenções e emoções das personagens          Reconto          Expressão de sentimentos e de emoções          Produção expressiva          Histórias inventadas          Recriação de textos          Texto escrito (prosa</p>	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários.</p> <p>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.          19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.          20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.          20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.          21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria</p>	
----------------------------------	--	--	--	--



<b>GRAMÁTICA</b>	Classes de palavras Verbo Adjetivo qualificativo	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.	24.3 Identificar verbos. 24.4 Identificar adjetivos.	
------------------	--	--	---	--

PLANIFICAÇÃO – PORTUGUÊS – 2º ANO DE ESCOLARIDADE

**MAIO/JUNHO**

DOMÍNIO / SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AValiação
	<p><b>Interação discursiva</b></p> <p>-Princípio de cortesia; formas de tratamento Resposta, pergunta, pedido</p> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>-Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva.</b></p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p>	<p>1.1 Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>2.2 Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>2.3 Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.1 Falar de forma audível.</p> <p>3.2 Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3.3 Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>3.4 Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p>	<p>-Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>-Intervenções orais</p> <p>-Registos no caderno diário</p> <p>Questionários</p>



<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p>-Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial</p> <p>-Frase (complexidade crescente)</p> <p>-Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>-Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <p>-Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>-Correspondências fonográficas</p> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <p>-Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <p><b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</b></p> <p><b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b></p> <p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e texto</b></p>	<p>3.5 Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.1 Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2 Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p> <p>4.3 Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4 Recontar e contar</p> <p>5.3 Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —&gt; “ki”), cometendo poucos erros</p> <p>6.3 Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4 Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>7.1 Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.3 Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4 Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p>	<p>-Produções escritas</p> <p>-Fichas de avaliação</p> <p>-Fichas de trabalho</p>
<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>				

Cofinanciado por:



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>Compreensão de texto</b></p> <p>-Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>-Paráfrase</p> <p>-Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <p><b>9. Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <p><b>10. Organizar a informação de um texto lido.</b></p> <p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <p><b>12. Monitorizar a compreensão.</b></p>	<p>7.6 Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p> <p>8.1 Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p> <p>9.1 Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).</p> <p>10.1 identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</p> <p>10.2 Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</p> <p>10.4 Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>11.1 Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2 Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>12.1 Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir</p>	
---------------------------------	---	--	--	--

Cofinanciado por:



Pág. 30

ANO LETIVO 2017/2018

152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
 Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
 Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
 URL: [www.aedas.edu.pt](http://www.aedas.edu.pt)  
 Serv. administrativos: [saafonsosanches@gmail.com](mailto:saafonsosanches@gmail.com)



<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <p>-Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases</p> <p><b>Produção de texto</b></p> <p>-Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>-Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>-Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização</p>	<p><b>13. Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p> <p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p><b>17 Planificar a escrita de textos.</b></p>	<p>informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</p> <p>13.2 Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p> <p>14.1 Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>14.2 Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>14.3 Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</p> <p>14.5 Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>14.6 Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <p>16.1 Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>16.4 Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5 Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p>	
---------------------------------	---	--	--	--



<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p><b>Classes de palavras</b>          Nome          Determinante artigo (definido e indefinido)          Adjetivo qualificativo</p>	<p><b>18. Redigir corretamente.</b></p> <p><b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua</b></p>	<p>17.1 Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18.2 Utilizar, com coerência, os tempos verbais.          18.4 Cuidar da apresentação final do texto</p> <p>24.1 Identificar nomes.          24.2 Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).          24.4 Identificar adjetivos.</p>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p><b>Audição e leitura</b>          Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Manuel António Pina, O têpluquê e outras histórias);          Formas de leitura: silenciosa;</p> <p><b>Compreensão de texto</b>          Antecipação de conteúdos          Intenções e emoções das personagens          Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p>	<p>19. Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>20. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>21. Ler para apreciar textos literários.</p> <p>23. Dizer e escrever, em</p>	<p>19.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.          19.2 Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>20.1 Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.          20.3 Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.          20.5 Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>21.1 Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.          21.2 Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	





	<p>Expressão de sentimentos e de emoções <b>Produção expressiva</b> Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa)</p> <p>)</p>		<p>23.5 Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	
--	---	--	--	--

