

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano letivo 2017 /2018

**SETEMBRO/OUTUBRO**

DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
Exploração da voz e corpo	<p><b>Jogos de exploração da voz</b></p> <p><b>Jogos de exploração do corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizer rimas e lengalengas.</li> <li>• Entoar rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Movimentar-se livremente a partir de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– sons vocais e instrumentais;</li> <li>– melodias e canções;</li> <li>– gravações;</li> </ul> </li> <li>• Associar movimentos a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– pulsação, andamento, dinâmica;</li> <li>– acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> </ul> </li> <li>• Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>• Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproduzir rimas e lengalengas a rir, a chorar, a sussurrar, a gritar...</li> <li>– Dizer trava-línguas para articular palavras.</li> <li>– Cantar canções infantis e tradicionais.</li> <li>– Acompanhar as canções anteriormente aprendidas com palmas, bater de pés, estalinhos, bater nas pernas...</li> <li>– Bater ritmos variados para o aluno se deslocar de acordo com os mesmos.</li> <li>– Inventar gestos simples para construir uma coreografia em músicas conhecidas pelo aluno.</li> </ul>	<p><b>Parâmetros:</b> Participação e empenho Respeito pelas opiniões dos outros Clareza das intervenções Discussão e comparação de ideias/opiniões Iniciativa e criatividade Respeito pelas regras estipuladas Colaboração e ajuda em grupo</p> <p><b>Instrumentos:</b> - Avaliação formativa e contínua - Observação direta</p>

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: www.aedas.edu.pt  
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO DE ESCOLARIDADE					Ano letivo 2017 /2018
NOVEMBRO/DEZEMBRO					
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO	
Exploração da voz e corpo	<p><b>Jogos de exploração da voz</b></p> <p><b>Jogos de exploração do corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizer rimas e lengalengas.</li> <li>• Entoar rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Movimentar-se livremente a partir de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– sons vocais e instrumentais;</li> <li>– melodias e canções;</li> <li>– gravações;</li> </ul> </li> <li>• Associar movimentos a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– pulsação, andamento, dinâmica;</li> <li>– acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> </ul> </li> <li>• Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproduzir rimas e lengalengas a rir, a chorar, a sussurrar, a gritar...</li> <li>– Dizer trava-línguas para articular palavras.</li> <li>– Cantar canções infantis e tradicionais.</li> <li>– Acompanhar as canções anteriormente aprendidas com palmas, bater de pés, estalinhos, bater nas pernas...</li> <li>– Bater ritmos variados para o aluno se deslocar de acordo com os mesmos.</li> <li>– Inventar gestos simples para construir uma coreografia em músicas conhecidas pelo aluno.</li> <li>– Executar danças e canções referentes ao Natal.</li> </ul>	<p><b>Parâmetros:</b></p> <p>Participação e empenho</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Clareza das intervenções</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Iniciativa e criatividade</p> <p>Respeito pelas regras estipuladas</p> <p>Colaboração e ajuda em grupo</p>	

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: www.aedas.edu.pt  
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



		<p>intensidade (forte, fraco).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> <li>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>		<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação formativa e contínua</li> <li>Observação direta</li> </ul>
--	--	---	--	---

## 2º PERÍODO

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO DE ESCOLARIDADE				Ano letivo 2017 /2018
JANEIRO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
Exploração de instrumentos	Jogos de exploração de instrumentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>Utilizar instrumentos musicais.</li> </ul>	<p>- Criar situações lúdicas nas quais os alunos identifiquem sons do ambiente próximo (Por ex.: Em grupos ou em grande grupo, o professor produz uma sequência de 4 sons, por exemplo: estalar a língua, bater com um pé no chão, bater palmas uma vez e fazer o barulho de um beijo repenicado... e o grupo escolhido deve repetir a sequência. Ganha se conseguir imitá-la).</p> <p>- Criar situações lúdicas nas quais os alunos identifiquem sons de instrumentos (Por ex.: Jogo «Onde está o instrumento»: Apresenta-se sobre uma mesa vários instrumentos, como clavas, bloco de dois sons, caixa chinesa, pandeireta, guizeira, triângulo, flauta de bisel... O grupo observa os instrumentos e o professor diz os seus nomes e mostra como se toca. De seguida, um dos alunos, a certa distância, de olhos vendados, ouve o instrumento que está a ser tocado, a seguir, identifica o instrumento que foi tocado e toca ele próprio esse instrumento).</p>	<p><b>Parâmetros:</b></p> <p>Participação e empenho</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Clareza das intervenções</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Iniciativa e criatividade</p> <p>Respeito pelas regras estipuladas</p>

Co-financiado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: www.aedas.edu.pt  
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



			-Construir instrumentos musicais com vários materiais (Por ex.: Cantar as janeiras utilizando os instrumentos musicais elaborados pelos alunos).	Colaboração e ajuda em grupo <b>Instrumentos:</b> - Avaliação formativa e contínua - Observação direta
--	--	--	--	---

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO DE ESCOLARIDADE				Ano letivo 2017 /2018
FEVEREIRO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
Experimentação, desenvolvimento e criação musical.	Desenvolvimento auditivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sons isolados: do meio próximo, da Natureza.</li> <li>• Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da Natureza.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> <li>• Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</li> <li>• Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir lengalengas, canções, etc., e descobrir ritmos. Marcá-los.</li> <li>- Utilizar instrumentos imitando um ritmo padrão.</li> <li>- Marcar o ritmo e/ou a pulsação em músicas tradicionais infantis (Por ex.: Os alunos, cada com um instrumento de percussão, dispostos em semicírculo ou nos respetivos lugares, escutam uma música com a pulsação bem marcada. Com a música a tocar, o professor vai apontando para os alunos individualmente, que devem percutir o seu instrumento, a tempo. Quem não o fizer perde).</li> <li>- Executar danças e canções referentes ao Carnaval.</li> </ul>	<b>Parâmetros:</b> Participação e empenho Respeito pelas opiniões dos outros Clareza das intervenções Discussão e comparação de ideias/opiniões Iniciativa e criatividade Respeito pelas regras estipuladas Colaboração e ajuda em grupo <b>Instrumentos:</b> - Avaliação formativa

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: www.aedas.edu.pt  
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



		<p>duração, intensidade, altura, localização.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</li> </ul>		<p>e contínua - Observação direta</p>
--	--	---	--	---

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO DE ESCOLARIDADE				Ano letivo 2017 /2018
MARÇO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
<p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical.</b></p>	<p><b>Expressão e criação musical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos.</li> <li>• Utilizar texturas/ambientes sonoros em: canções, danças.</li> <li>• Adaptar textos para melodias.</li> <li>• Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar coreografias simples para dançar músicas.</li> <li>- Propor a pesquisa de músicas cantadas pelos familiares quando eram pequenos.</li> <li>- Desenvolver o conceito de percussão corporal.</li> <li>- Propor jogos de exploração do conceito de percussão corporal (Por ex.: A turma dividida em grupos, cada grupo organiza uma sequência de batimentos que é registada no quadro em forma de partitura. Efetuar de seguida os batimentos compostos pelos alunos; ex.: A cada grupo será atribuído um batimento corporal. Um dos alunos da turma será escolhido para maestro, que irá coordenar os grupos. Pode mandar tocar um de cada vez ou vários ao mesmo tempo).</li> </ul>	<p><b>Parâmetros:</b> Participação e empenho Respeito pelas opiniões dos outros Clareza das intervenções Discussão e comparação de ideias/ opiniões Iniciativa e criatividade Respeito pelas regras estipuladas Colaboração e ajuda em grupo</p> <p><b>Instrumentos:</b> - Avaliação formativa e contínua - Observação direta</p>

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: www.aedas.edu.pt  
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



### 3º PERÍODO

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
ABRIL				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
Experimentação, desenvolvimento e criação musical	Representação do som	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica</li> <li>• Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos</li> <li>• Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e reproduzir sons graves, agudos ou médios.</li> <li>- Identificar e reproduzir som forte e piano.</li> <li>- Identificar e reproduzir sons rápidos e sons lentos.</li> <li>- Propor jogos de exploração (Por ex.: O professor toca um instrumento musical, reproduzindo sons graves, agudos ou médios. Nos sons agudos, as crianças levantam os braços, nos sons médios os braços ficam a uma altura média (à altura dos ombros). Se o som é baixo, os braços baixam. Se o som se mantiver, os braços mantêm-se na posição em que estavam).</li> </ul>	<p><b>Parâmetros:</b></p> <p>Participação e empenho Respeito pelas opiniões dos outros Clareza das intervenções Discussão e comparação de ideias/opiniões Iniciativa e criatividade Respeito pelas regras estipuladas Colaboração e ajuda em grupo</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação formativa e contínua</li> <li>- Observação direta</li> </ul>

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: [www.aedas.edu.pt](http://www.aedas.edu.pt)  
Serv. administrativos: [saafonsosanches@gmail.com](mailto:saafonsosanches@gmail.com)



PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO MUSICAL – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
MAIO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
<p>Exploração da voz e do corpo</p> <p>Exploração sonora e musical</p>	<p>Jogos de exploração da voz e do corpo.</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical.</p> <p>Instrumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cantar as suas músicas e as dos outros.</li> <li>•Tocar as suas músicas e as dos outros.</li> <li>•Apresentar publicamente peças musicais.</li> <li>•Explorar diferentes códigos e convenções musicais.</li> <li>•Responder a conceitos, códigos e convenções musicais.</li> <li>•Selecionar e organizar diferentes tipos de materiais sonoros</li> <li>•Explorar ideias sonoras e musicais.</li> <li>•Registar em suportes áudio as criações realizadas.</li> <li>•Inventar, criar e registar pequenas composições e acompanhamentos simples com aumento progressivo de segurança, imaginação e controlo.</li> <li>• Manipular conceitos, códigos, convenções e símbolos.</li> <li>•Explorar e responder aos elementos básicos da música.</li> <li>•Identificar e explorar a qualidade dos sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acompanhar as canções anteriormente aprendidas com palmas, bater de pés, estalinhos, bater nas pernas...</li> <li>- Levar as crianças a identificarem os diferentes sons que ouvem diariamente: buzinas de carros, pássaros, pessoas a falarem, ... e a localizá-los (perto / longe).</li> <li>- Tentar que a criança experimente as potencialidades sonoras de vários materiais e objetos: metais, conchas, latas, madeira, cartão, plástico...</li> </ul>	<p><b>Parâmetros:</b></p> <p>Participação e empenho</p> <p>Respeito pelas opiniões dos outros</p> <p>Clareza das intervenções</p> <p>Discussão e comparação de ideias/opiniões</p> <p>Iniciativa e criatividade</p> <p>Respeito pelas regras estipuladas</p> <p>Colaboração e ajuda em grupo</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação formativa e contínua</li> <li>- Observação direta</li> </ul>

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches  
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde  
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499  
URL: [www.aedas.edu.pt](http://www.aedas.edu.pt)  
Serv. administrativos: [saafonsosanches@gmail.com](mailto:saafonsosanches@gmail.com)



