

1º PERÍODO

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
SETEMBRO/OUTUBRO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	<p>Jogos de Exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares. • Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. • Explorar a respiração torácica e abdominal. • Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. • Explorar os movimentos segmentares do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de exploração do movimento livre e em pares (Por ex.: Em grupos ou pares executar os seguintes movimentos: um jogo de ténis; um aluno simula que é o passageiro de autocarro que viaja de pé agarrado à pega, o outro aluno simula que é o motorista e a sua condução; Um dos alunos simula ser uma folha que se move ao vento, o vento é o outro elemento do par). - Propor que os alunos se transformem, por exemplo, em bocados de ferro e que, juntos componham uma escultura num jardim (sugestão: depois de construída a escultura de ferro, simular que esta se derrete em gelatina e massa de bolo para formar uma sobremesa deliciosa). - Propor várias situações no espaço em que os alunos andam: aos saltos a pés juntos; de cócoras; como se andassem de saltos muito altos; só com os calcanhars no chão; subindo e descendo alternadamente; em bicos dos pés com os braços bem esticados para o alto, como se fossem pequeninos e estivessem a aprender a andar. - Utilizando diferentes partes do corpo, desenhar no ar: o nome com o dedo, com o cotovelo, com o nariz; uma bola com o pé, com o joelho; círculos, quadrados, triângulos,... com o cotovelo, com as ancas, com os joelhos,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa e contínua. • Observação direta.

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
NOVEMBRO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	<p>Jogos de Exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • VOZ 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. • Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. • Reproduzir sons do meio ambiente. • Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. 	<p>-Fazer jogos de exploração das diferentes possibilidades da voz (Por ex.: Repetir o mesmo som: abrindo um pouco a boca, com a boca muito aberta, com a boca fechada, abrindo e fechando a boca alternadamente;</p> <p>Em roda, cada aluno diz o seu nome, marcando um ritmo com as mãos. Variação: bater as palmas em compasso ternário, batendo palmas nos dois primeiros tempos, dizendo-se o nome no terceiro tempo;</p> <p>Um aluno colocado à beira do quadro chama o seu colega da última fila, de seguida repete a ação mas colocando as mãos do lado da boca; Reproduzir sons que costuma usar para, por exemplo, enxotar um cão).</p> <p>– Imitação de sons emitidos por objetos, animais conhecidos, etc... (Por ex.: Um grupo produz sons e o outro expressa ações relativas aos sons produzidos: uma trovoadas, um comboio, patos a grasnar, pombos a arrulhar, uma torneira a pingar, uma sirene dos bombeiros, sinos,...).</p> <p>- Comunicar entre si como se estivessem: numa gaiola de pássaros; numa jaula de macacos; numa jaula de leões; numa capoeira; num canil;...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa e contínua. • Observação direta.

Cofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonosanches@gmail.com



PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
DEZEMBRO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	<p>Jogos de Exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • corpo • voz 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares. • Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. • Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. • Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se ao som de palmas, apitos, batimentos... • Jogo das estátuas (e outros) • Reproduzir sons vocais que costuma produzir no seu quotidiano (choro, riso, gargalhada, espirro...) • Explorar diferentes maneira de dizer vocábulos (triste, alegre, zangado, ...) • Fazer jogos de adivinhação de sons. Ex.: um aluno produz um som (de um navio, de um pássaro, de cão a ladrar, de camião...) e os companheiros tentam adivinhar qual o som produzido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa e contínua. • Observação direta.

Cofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



2º PERÍODO

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
JANEIRO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	<p>Jogos de Exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • espaço 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço circundante. • Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. • Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características. • Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. • Deslocar-se em coordenação com um par. • Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). • Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando música de fundo, sugerir que os alunos se desloquem fazendo-se: pesados/leves; grandes/pequenos; Redondos/torcidos. • Ao som de fundo ou usando instrumentos musicais a marcarem um ritmo, o propor que se desloquem como se estivessem: a saltar em cima de nenúfares; a andar descalços em areia quente (como na praia); a andar em cima de bolas pequenas; a atravessar as nuvens; a nadar,... <p>Os alunos vão mudando a marcha à medida que a música para ou troca de ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos deslocam-se do centro da sala para a periferia e vice-versa. Ao sinal sonoro, deslocam-se: andando em círculo; com as mãos dadas a outro colega, em círculo; em direção ao teto, muito direitas; em direção ao chão com o corpo como se fosse gelatina; aos ziguezagues. • Ao som de palmas ou de instrumentos musicais ou de uma música com bastante ritmo, os alunos deslocam-se, de acordo com as instruções do professor: para a frente/para trás; para a esquerda/para a direita; em círculo/em linha reta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa e contínua. • Observação direta.

Cofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
FEVEREIRO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DE EXPLORAÇÃO	<p>Jogos de Exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar as qualidades físicas dos objetos. • Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. • Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par. • Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações • Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo. • Utilizar máscaras, fantoches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados em círculo, os alunos imaginam que estão a comer um gelado com o cuidado de não o deixarem pingar para o chão... . Fazer o mesmo para outros alimentos ou objetos – maçã, escrever num caderno, assoar-se com um lenço de papel... . • Usando apenas luvas nas mãos, imaginar que estas são fantoches, e propor aos alunos que as manipulem para representar várias ações: olhar, andar depressa, andar devagar, andar para a frente, andar para trás, andar ao pé coxinho, dançar, saltar, rir, chorar, gritar... . • Construir fantoches de acordo com uma história ou canção trabalhadas. Dramatizar a história ou a canção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa e contínua. • Observação direta.

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
MARÇO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DRAMÁTICOS	<p>Exploração da</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. • Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propor aos alunos que se reúnam em dois grupos, segundo várias categorias. Os alunos respondem, agindo: Quem veste algo azul, para um lado, os que não vestem azul para outro; Os meninos para um lado, as meninas para o outro; Os de cabelo claro para um lado e os de cabelo escuro para o outro; Os de ténis para um lado e os outro 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa e contínua.

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



	Linguagem não-verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Reproduzir movimentos em espelho.• Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.	<p>sapatos para outro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada aluno imagina-se e age como se fosse um animal (cão ou outro animal) a dormir, a espreguiçar-se, a lavar-se, zangado, com medo, feliz... .• Os alunos deslocam-se em fila pela sala. Ao sinal sonoro, o aluno da frente desloca-se de determinada forma e os restantes colegas imitam. A outro sinal sonoro, o da frente vai para o fim da fila e o da frente inicia outra forma de deslocamento e os colegas imitam. Esta atividade pode realizar-se em câmara lenta/rápida, como se tivesse patins, como se estivesse descalça, com gesso no pé, com os joelhos juntos, com os pés para dentro/fora, ao pé coxinho... .	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta.
--	------------------------------	---	--	--

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonosanches@gmail.com



3º PERÍODO

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
ABRIL				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DRAMÁTICOS	Exploração da Linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none"> Participar na elaboração oral de uma história Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto. Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto, recitando. 	<ul style="list-style-type: none"> A partir de uma história narrada durante cerca de meio minuto, pelo professor, cada aluno, à vez, e em roda, dará continuidade à história, a partir da expressão «E então...» passando a vez, ao colega seguinte, sempre com «E então...». Um aluno «salta à corda» que dois companheiros simulam manejar. Enquanto salta tem de cantar uma canção, dizer uma lengalenga, ou até ler um pequeno texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa e contínua. Observação direta.

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
MAIO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DRAMÁTICOS	Exploração da Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens. Improvisar situações usando 	<ul style="list-style-type: none"> Cada aluno representa uma letra. Os colegas verbalizam-na. Cada um diz uma palavra começada com essa letra. Quando terminarem, segue-se outro colega. Os alunos dispostos em fila voltam-se de costas para o professor. O aluno da frente vira-se para o professor que vai mimar uma sequência de gestos. Por sua vez, o aluno vai repetir a sequência de gestos para o segundo da fila, e assim sucessivamente. O último da fila confronta os gestos com os do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa e contínua. Observação direta.

Cofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com



		diferentes tipos de máscaras. • Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...).	• Descodificar pela dramatização mensagens recebidas. • Improvisar um diálogo ou uma história a partir de uma ilustração.	
--	--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 2º ANO DE ESCOLARIDADE		Ano letivo 2017 /2018		
JUNHO				
DOMÍNIO/ SUBDOMÍNIO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS GERAIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
JOGOS DRAMÁTICOS	Jogos dramáticos • linguagem não verbal • linguagem verbal • linguagem verbal e gestual	• Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples; • Participar na criação oral de histórias; • Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.	• Em grupo inventar uma história. • Criar situações lúdicas que envolvam a dramatização de pequenas histórias com duas personagens. • Desenhar no recreio da escola um grande itinerário com sinais de orientação ou com objetos que façam parte de um código que oriente o aluno a percorrê-lo. • Jogar à caça do tesouro, individualmente ou em pares, e introduzir gradualmente no jogo pistas auditivas e táteis.	• Avaliação formativa e contínua. • Observação direta.

Gofinanciado por:



152390 – Agrupamento de Escolas D. Afonso Sanches
Alameda Flâmula Pais | 4480-881 Vila do Conde
Telef.: 252 640 490 | Fax: Secretaria 252 640 499
URL: www.aedas.edu.pt
Serv. administrativos: saafonsosanches@gmail.com

