



SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

Modulos	5 e 6		7 e 8		9	
Aulas Previstas	[±] 48		[±] 33		[±] 39	
Conteúdos Programáticos	1. Estruturação de um projeto gráfico 2. A sequência formal da edição <hr/> 1. Desenho 2. Edição de objetos 3. Transformação e distorção de objetos 4. Construção de perspetivas 5. Cor, contorno e preenchimento		1. Camadas 2. Máscaras e canais 3. Edição de cor 3.1. Curvas e níveis 3.2. Brancos e negros: Constituição 4. Recorte de silhuetas 5. Retoque e pintura <hr/> 1. Criação e utilização de páginas mestras 2. Listas e índices 3. Saídas e análise de provas 4. Revisão e acertos de provas 5. Preparação para impressão		1. Organização de documentos 2. Manipulação e adequação da resolução de documentos 3. Tratamento da informação: Textos, gráficos, fotografias, diagramas 4. Processamento de texto 5. Modos de gravação ou exportação consoante a saída final 6. Importação e exportação de conteúdos: Textos, gráficos, fotografias, diagramas 7. Montagem dos conteúdos 8. Provas e revisão gráfica 9. Maquetização 10. Arte-finalização: Cortantes, manchas, bloco de texto 11. Preparação para impressão	
Instrumentos e critérios de avaliação	Provas de avaliação escrita; Trabalhos práticos (incluindo o laboratorial e/ou experimental); Projetos.		70%	Provas de avaliação escrita; Trabalhos práticos (incluindo o laboratorial e/ou experimental); Projetos.		70%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empenho do aluno na aprendizagem ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal 		30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Empenho do aluno na aprendizagem ▪ Organização na aprendizagem ▪ Relacionamento interpessoal 		30%
MATERIAL BÁSICO PARA A AULA						
Caderno prático, caderno diário, material de escrita e suporte de armazenamento.						