

CURSOS PROFISSIONAIS
MATRIZ DA PROVA DE EXAME DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO/MÓDULO CINCO

DURAÇÃO DA PROVA: 50 m

2017/12.º ANO

ESTRUTURA E COTAÇÕES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>A PROVA É CONSTITUÍDA POR QUATRO GRUPOS E ESTÁ COTADA PARA 200 PONTOS.</p> <p>O GRUPO I INCLUI 5 ITENS DE ESCOLHA MÚLTIPLA (5 x 8 = 40 PONTOS).</p> <p>O GRUPO II INCLUI 10 ITENS RELATIVOS À ATRIBUIÇÃO DE VALORES DE VERDADEIRO/FALSO (VERDADEIRO/FALSO) E 1 DE CONSTRUÇÃO (RESPOSTA CURTA) [(10 x 4) + (1 x 10) = 50 PONTOS].</p> <p>O GRUPO III INCLUI 4 ITENS DE COMPLETAMENTO E 5 DE ASSOCIAÇÃO [(4 x 10) + (5 x 4) = 60 PONTOS].</p> <p>O GRUPO IV INCLUI 2 ITENS DE CONSTRUÇÃO (DE RESPOSTA CURTA E EXTENSA) [(1 x 10) + (1 x 40) = 50 PONTOS].</p>	<p><u>1.1. TEMA-PROBLEMA DA ÁREA RELATIVA À PESSOA: A Construção do Conhecimento ou o Fogo de Prometeu</u></p> <p>1.1.1. A génese do conhecimento humano e o mito de Prometeu</p> <p>1.1.2. A construção do conhecimento humano: a articulação entre o biológico e o social</p> <p>1.1.2.1. O corpo como lugar de construção do conhecimento</p> <p>1.1.2.1.1. Os órgãos sensoriais e o sistema nervoso</p> <p>1.1.3. O inato e o adquirido</p> <p>1.1.3.1. O inatismo de Chomsky e o construtivismo</p> <p>1.1.4. Formulações teóricas sobre o conhecimento: as ciências cognitivas</p> <p>1.1.5. Inteligência: humana e artificial</p> <p><u>5.2. TEMA-PROBLEMA DA ÁREA RELATIVA À SOCIEDADE: A Cidadania Europeia</u></p> <p>5.2.1. O processo de integração na Europa: da CECA à CEE</p> <p>5.2.2. O Ato Único</p> <p>5.2.3. O Tratado de Maastricht</p> <p>5.2.4. O Tratado de Lisboa</p> <p>5.2.5. As vagas de alargamento</p> <p>5.2.6. As instituições da União Europeia</p> <p>5.2.7. A cidadania europeia</p> <p>5.2.8. Os desafios atuais da União Europeia</p> <p><u>9.1. TEMA-PROBLEMA DA ÁREA RELATIVA AO MUNDO: Os Fins e os Meios: que Ética para a Vida Humana?</u></p> <p>9.1.1. Os valores e a diversidade cultural</p> <p>9.1.2. Os valores éticos – uma ideia de Ética</p> <p>9.1.3. Suportes éticos da vida contemporânea</p> <p>9.1.4. Ética e política</p> <p>9.1.5. Ética e Direito</p> <p>9.1.6. Ética e liberdade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a narrativa mítica sobre Prometeu e a sua referência à génese do conhecimento humano. • Compreender a importância do corpo humano como lugar de construção do conhecimento: a fisiologia nervosa e glandular; e a percepção. • Articular o conhecimento sobre a constituição física e o funcionamento fisiológico do corpo com os dados fornecidos pelo mito: da construção da sensorio-motricidade à abstração/conceptualização; a afetividade e as referências socioculturais como estruturantes da personalidade. • Compreender a relação complexa entre inato e adquirido na construção do conhecimento e a cultura como dispositivo integrador dos dados. • Contactar com algumas formulações teóricas sobre o conhecimento no âmbito do pensamento ocidental. • Investigar sobre o conceito de inteligência: será o homem o único ser inteligente? • Abordar a problemática da inteligência artificial: as tecnologias contemporâneas e a sua intervenção em todas as esferas do pensamento e da ação humanas. • Identificar momentos importantes da construção europeia. • Conhecer as principais instituições europeias e o seu funcionamento. • Identificar os direitos e os deveres envolvidos na cidadania europeia. • Problematicar formas de organização futura da U.E. que contribuam para a sua afirmação como potência mundial. • Reconhecer a determinação da vida humana – pessoal e social – por valores; a diversidade cultural como indutora da diversidade de valores; e a ideia de Ética. • Refletir sobre alguns suportes éticos da vida contemporânea: sujeito – outros; sujeito – instituições; sujeito – natureza e vida. • Explicar a emergência do conceito de democracia na <i>Pólis</i> grega: o lugar da ordem humana e da moral da cidadania; o mundo dessacralizante; a polivalência da palavra (o seu valor simbólico e de suporte da argumentação). • Identificar a Lei como produto da relação do homem com o divino (as teocracias) e as instituições sociais (a normatividade sufragada). • Contactar com momentos históricos decisivos para a construção ético-política da sociedade ocidental: a Revolução Francesa e a doutrina do Contrato Social; a Carta da Independência dos EUA; os movimentos utopistas do século XIX; os movimentos laborais e de defesa dos cidadãos a partir do século XIX. • Problematicar modelos sociais variados que coexistem na sociedade contemporânea. • Compreender como a complexificação das sociedades traz consigo a complexificação do sentido de liberdade. 	<p>A ausência de indicação da versão utilizada implica a anulação de todos os itens de escolha múltipla.</p> <p>As classificações a atribuir a cada item são obrigatoriamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – um número inteiro de pontos; – um dos valores apresentados nos respetivos critérios específicos de classificação. <p>Nos itens de resposta de seleção, é atribuída cotação total a cada resposta correta. As respostas incorretas são cotadas com zero pontos.</p> <p>É atribuída a cotação de zero pontos aos itens em que o examinando apresenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mais do que uma opção (ainda que nelas esteja incluída a opção correta); – o número e/ou a letra ilegíveis. <p>Nos itens de resposta curta, caso a resposta contenha elementos que excedam o solicitado, só são considerados para efeito da classificação os elementos que satisfaçam o que é pedido, segundo a ordem pela qual são apresentados na resposta. Porém, se os elementos referidos revelarem uma contradição entre si, a cotação a atribuir é zero pontos.</p> <p>Quando o examinando responder ao mesmo item mais do que uma vez e não eliminar inequivocamente a(s) resposta(s) que não deve(m) ser classificada(s), é classificada a resposta que surge em primeiro lugar.</p> <p>Utilização rigorosa dos conceitos: considera-se que há rigor na utilização dos conceitos quando o vocabulário utilizado numa resposta é adequado ao âmbito do tema-problema em causa.</p> <p>Utilização correta da língua portuguesa.</p>

